

Ανέστης Ακτενίζογλου  
Στέλιος Βλάχος

# 15 Κριτήρια Αξιολόγησης για την Εισαγωγή στα Πρότυπα Γυμνάσια

Γλώσσα & Μαθηματικά



Επιμέλεια - Διόρθωση: Ανέστης Ακτενίζογλου, Σπύρος Βλάχος, Έλενα Ντάνου

ISBN 978-960-456-635-8

© Copyright Δεκέμβριος 2024, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, Ανέστης Ακτενίζογλου, Στέλιος Βλάχος

*Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του ελληνικού νόμου (Ν.2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.*

**Φωτοστοιχειοθεσία** Π. ΖΗΤΗ & Σια ΙΚΕ  
**Εκτύπωση** 18ο χλμ Θεσ/νίκης-Περαίας  
**Βιβλιοδεσία** Τ.Θ. 4171 • Περαία Θεσσαλονίκης • Τ.Κ. 570 19  
Τηλ.: 2392.072.222 • e-mail: info@ziti.gr



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΖΗΤΗ**  
ziti.gr

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:**

Αρμενοπούλου 27, 546 35 Θεσσαλονίκη  
Τηλ.: 2310.203.720 • e-mail: sales@ziti.gr

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΩΛΗΣΗ ΛΙΑΝΙΚΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ:**

Χαριλάου Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 210.3816.650 • e-mail: athina@ziti.gr

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: [www.ziti.gr](http://www.ziti.gr)**

Στους γονείς μου  
και στις αγαπημένες μου ανιψιές,  
Ειρήνη και Δήμητρα  
Α. Α.

Στη γυναίκα μου, Έλενα  
Σ. Β.

# Περιεχόμενα

Πρόλογος .....	7
<b>1<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	9
Νεοελληνική γλώσσα .....	9
Μαθηματικά .....	14
<b>2<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	17
Νεοελληνική γλώσσα .....	17
Μαθηματικά .....	23
<b>3<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	27
Νεοελληνική γλώσσα .....	27
Μαθηματικά .....	32
<b>4<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	35
Νεοελληνική γλώσσα .....	35
Μαθηματικά .....	41
<b>5<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	45
Νεοελληνική γλώσσα .....	45
Μαθηματικά .....	50
<b>6<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	53
Νεοελληνική γλώσσα .....	53
Μαθηματικά .....	58
<b>7<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	61
Νεοελληνική γλώσσα .....	61
Μαθηματικά .....	67
<b>8<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	71
Νεοελληνική γλώσσα .....	71
Μαθηματικά .....	76
<b>9<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	80
Νεοελληνική γλώσσα .....	80
Μαθηματικά .....	85

<b>10<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	88
Νεοελληνική γλώσσα .....	88
Μαθηματικά .....	95
<b>11<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	99
Νεοελληνική γλώσσα .....	99
Μαθηματικά .....	105
<b>12<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	109
Νεοελληνική γλώσσα .....	109
Μαθηματικά .....	115
<b>13<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	119
Νεοελληνική γλώσσα .....	119
Μαθηματικά .....	124
<b>14<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	129
Νεοελληνική γλώσσα .....	129
Μαθηματικά .....	134
<b>15<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης</b> .....	138
Νεοελληνική γλώσσα .....	138
Μαθηματικά .....	144
Απαντήσεις .....	149
<b>Δοκιμασίες Δεξιοτήτων για την Εισαγωγή στα Πρότυπα Γυμνάσια 2020-2024</b> .....	153
<b>Απαντήσεις στις Δοκιμασίες Δεξιοτήτων</b> .....	197
Βιογραφικά συγγραφέων .....	199

# Πρόλογος

**Τ**α πρότυπα γυμνάσια δίνουν στους μαθητές την ευκαιρία να διαπρέψουν σ' ένα ενθαρρυντικό περιβάλλον. Κάποια από τα σημαντικότερα οφέλη από την φοίτηση σ' αυτά είναι:

- 1. Υψηλή Ποιότητα Εκπαίδευσης:** Τα πρότυπα γυμνάσια προσφέρουν αναβαθμισμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με έμφαση στην αριστεία.
- 2. Εκπαιδευτικό Περιβάλλον:** Δημιουργούν ένα θετικό και ενθαρρυντικό περιβάλλον για μαθητές με υψηλές επιδόσεις.
- 3. Εξειδικευμένες Δεξιότητες:** Οι μαθητές αποκτούν κριτική σκέψη, αναλυτικές ικανότητες και δημιουργικότητα.
- 4. Προετοιμασία για Μελλοντικές Σπουδές:** Βοηθούν στην ομαλή μετάβαση προς την τριτοβάθμια εκπαίδευση και επαγγελματική σταδιοδρομία.
- 5. Δικτύωση:** Δημιουργούν ευκαιρίες για συνεργασία με άλλους ταλαντούχους μαθητές και καθηγητές.

Παρά τα ομολογουμένως αναρίθμητα οφέλη που θα προσκομίσει ο φοιτών σ' αυτά, η διαδικασία εισαγωγής καθίσταται απαιτητική. Σε αυτό το πλαίσιο, η σωστή προετοιμασία είναι θεμελιώδης για την επιτυχία του διαγωνιζόμενου!

Το παρόν βιβλίο, «15 Κριτήρια Αξιολόγησης για την Εισαγωγή στα Πρότυπα Γυμνάσια - Γλώσσα & Μαθηματικά», έχει ως στόχο να καθοδηγήσει τους μαθητές και τους γονείς τους στην προετοιμασία για τις εισαγωγικές εξετάσεις. Εστιάζει ειδικά σε επαναληπτικά προσομοιωτικά κριτήρια στη Γλώσσα και τα Μαθηματικά, προσφέροντας πρακτικές ερωτήσεις και στρατηγικές που ενισχύουν τη γνώση και την αυτοπεποίθηση των μαθητών.

Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει:

- 15 πρωτότυπα κριτήρια αξιολόγησης Γλώσσας και Μαθηματικών
- Φύλλα απαντήσεων θεμάτων εξετάσεων (αναρτημένα online και προσβάσιμα μέσω QR code) που μπορούν, αφού εκτυπωθούν, να χρησιμοποιηθούν για την επίλυση των κριτηρίων με στόχο την εξοικείωση με τη μορφή των εξετάσεων
- Απαντήσεις των 15 κριτηρίων αξιολόγησης
- Δοκιμασίες δεξιοτήτων για την εισαγωγή στα πρότυπα γυμνάσια των ετών 2020-2024 με τις απαντήσεις τους

Με τη χρήση προσομοιώσεων, οι μαθητές μπορούν να εξοικειωθούν με τη μορφή και τη δομή των εξετάσεων, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα δεξιότητες κριτικής σκέψης και ανάλυσης.

Συνάμα, με μεθοδική προσέγγιση και ολοκληρωμένες λύσεις, το έργο αυτό στοχεύει να καταστήσει τη διαδικασία της προετοιμασίας ευχάριστη και αποτελεσματική.

Είμαστε βέβαιοι πως θα αποτελέσει πολύτιμο οδηγό στην πορεία σας προς την επιτυχία στα πρότυπα γυμνάσια και θα σας εμπνεύσει να επιτύχετε τους στόχους σας.

Σας ευχόμαστε κάθε επιτυχία!

*Ανέστης Ακτενίζογλου*

*Στέλιος Βλάχος*

# 3<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης

ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 1

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### ΚΕΙΜΕΝΟ Α Διδασκαλία εκπαιδευτών

**Η** εκπαίδευση διαρκεί περίπου 5 μήνες και περιλαμβάνει τις βασικές γνώσεις θεωρίας-ιστορίας του Κούνγκ φου, όλες τις πρώτες βασικές φόρμες, καθώς και βασικές φόρμες με διάφορα όπλα, αυτοάμυνα, ασκήσεις βασικής κατάρτισης, αντοχής και εκπαίδευση μάχης σύμφωνα με σύστημα αξιολόγησης «Shaolin Kung fu Duanpin System».

Η εκπαίδευση περιλαμβάνει επίσης την εκμάθηση για το πώς να διδάξετε, ξεκινώντας να παρακολουθείτε τον Δάσκαλο κάνοντας κάποια μαθήματα. Θέλουμε επίσης ο εκπαιδευτής, όχι μόνο να εκπαιδεύσει το σώμα του αλλά και τον νου. Θα πρέπει να αποκτήσει βασικές γνώσεις στην ιστορία, τον πολιτισμό και την ιατρική στην πορεία της εκπαίδευσής του. Ο Δάσκαλος θα υποστηρίζει ενεργά τον μελλοντικό εκπαιδευτή. Η οργάνωση και λειτουργία της σχολής, περιλαμβάνεται επίσης στο πρόγραμμα σπουδών. Οι ώρες εκπαίδευσης την εβδομάδα για την διδασκαλία εκπαιδευτών είναι δύο.

Μετά τους πρώτους 2 μήνες, θα υπάρχει μια ενδιάμεση εξέταση, για να δούμε την πορεία σας. Ποιές είναι οι αδυναμίες σας και που πρέπει να ασκηθείτε περισσότερο. Μετά από τους 5 μήνες θα γίνει μια τελική εξέταση. Ο νέος εκπαιδευτής θα έχει στη συνέχεια την ευκαιρία να διδάξει στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ναού Σαολίν στην Ελλάδα ή να λειτουργήσει δικό του χώρο. Πρέπει να πιστοποιείται εκ νέου κάθε χρόνο για να συνεχίσει τη διδασκαλία του. Ο εκπαιδευτής πιστοποιείται από τον Δάσκαλο Σι Γιάν Σιάνγκ 释延向法师 μέσω της European Shaolin Association 欧洲少林联合会, με τα ανάλογα έγγραφα πιστοποίησης.

Στο πρόγραμμα εκπαιδευτών μπορούν να συμμετέχουν ήδη εγγεγραμμένα μέλη του Κέντρου μας άλλα και Δάσκαλοι ή εκπαιδευτές άλλης τέχνης που επιθυμούν να συμπεριλάβουν στην ύλη τους το Σαολίν.



**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

- 001.** Βασικός σκοπός του κειμένου είναι:
- A. Να μας ψυχαγωγήσει
  - B. Να μας αναδείξει τις ικανότητες των Σαολίν
  - Γ. Να ενημερώσει για το πρόγραμμα νέων εκπαιδευτών που θα λάβει χώρα
  - Δ. Όλα τα παραπάνω
- 002.** Μέσα από τη διαδικασία της εκπαίδευσης κάποιος θα έχει τη δυνατότητα:
- A. Να βελτιωθεί αποκλειστικά σωματικά
  - B. Να μάθει για την ιστορία και την νοοτροπία των Σαολίν
  - Γ. Να χρησιμοποιεί για βίαιους σκοπούς όσα έμαθε
  - Δ. Κανένα από τα παραπάνω
- 003.** Η λέξη «βασικές» είναι συντακτικά:
- A. Κατηγορούμενο
  - B. Επιθετικός προσδιορισμός
  - Γ. Μετοχή
  - Δ. Επιρρηματικός προσδιορισμός
- 004.** Η λέξη «ξεκινώντας» είναι γραμματικά:
- A. Επίθετο
  - B. Μετοχή παθητικής φωνής
  - Γ. Μετοχή ενεργητικής φωνής
  - Δ. Αντωνυμία
- 005.** Το ρήμα «περιλαμβάνει» στο γ' πρόσωπο ενικού του παρατατικού της ίδιας φωνής στην οριστική θα γίνει:
- A. Περιελάμβανε
  - B. Περιλάμβανε
  - Γ. Περιέλαβε
  - Δ. Περίλαβε
- 006.** Ο σύνδεσμος «επίσης» δηλώνει νοηματικά:
- A. Αιτία
  - B. Χρόνο
  - Γ. Προσθήκη
  - Δ. Επανάληψη
- 007.** Το ουσιαστικό «γνώσεις» στη γενική πληθυντικού θα γίνει:
- A. Γνώσης
  - B. Γνώσεως
  - Γ. Γνώση
  - Δ. Γνώσεων
- 008.** Με ποια από τις παρακάτω ανήκει στην ίδια οικογένεια λέξεων το επίθετο «**τελική**»;
- A. Υλική
  - B. Συντελεσμένος
  - Γ. Τίλιο
  - Δ. Τίτλος
- 009.** Στη φράση «Ο Δάσκαλος θα υποστηρίζει ενεργά» το «**ενεργά**» λειτουργεί συντακτικά ως:
- A. Επιρρηματικός προσδιορισμός του τρόπου
  - B. Επιρρηματικός προσδιορισμός του χρόνου

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- 026.** Το 45% των μαθητών ενός σχολείου είναι 63 μαθητές. Πόσοι είναι όλοι οι μαθητές του συγκεκριμένου σχολείου;  
Α. 140      Β. 120      Γ. 135      Δ. 130
- 027.** Αν τριπλασιάσουμε την πλευρά ενός τετραγώνου, τότε το εμβαδόν του:  
Α. Τριπλασιάζεται      Γ. Εννεαπλασιάζεται  
Β. Εξαπλασιάζεται      Δ. Δωδεκαπλασιάζεται
- 028.** Αν γνωρίζουμε ότι ο Μ.Κ.Δ. δύο ακέραιων αριθμών είναι 5, τότε μπορούμε να συμπεράνουμε ότι το Ε.Κ.Π. τους δεν μπορεί να είναι:  
Α. 25      Β. 50      Γ. 72      Δ. 135
- 029.** Ποιος είναι ο μεγαλύτερος διψήφιος αριθμός που αν διαιρεθεί με το 7, αφήνει υπόλοιπο 4;  
Α. 92      Β. 94      Γ. 95      Δ. 99
- 030.** Ποια πράξη δίνει αποτέλεσμα κοντινότερο στο 70;  
Α.  $69,1+0,1$       Β.  $69,1+0,01$       Γ.  $69,3-0,01$       Δ.  $69,1+0,11$
- 031.** Το σουβλάκι σε ένα μαγαζί κοστίζει 3 € και θα γίνει αύξηση 12%. Πόσο θα κοστίζει πλέον;  
Α. 3,12 €      Β. 3,33 €      Γ. 3,36 €      Δ. 3,40 €
- 032.** Ο παππούς μοίρασε 91 € στα 3 εγγόνια του, έτσι ώστε ο μεγαλύτερος να πάρει 10 € περισσότερα από καθένα από τα άλλα. Πόσα χρήματα πήρε ο μεγαλύτερος εγγονός;  
Α. 27 €      Β. 37 €      Γ. 30 €      Δ. 35 €
- 033.** Ο μεγαλύτερος τριψήφιος ακέραιος που είναι πολλαπλάσιο του 13 είναι:  
Α. 990      Β. 985      Γ. 988      Δ. 993
- 034.** Ο Χρύσανθος σκέφτεται έναν αριθμό, αφαιρεί το 3, πολλαπλασιάζει το αποτέλεσμα επί 5 και του προσθέτει το 4. Τέλος αναγγέλλει το αποτέλεσμα που είναι 64. Ο αρχικός αριθμός που είχε σκεφτεί είναι:  
Α. 18      Β. 17      Γ. 16      Δ. 15
- 035.** Από τα πολλαπλάσια του 9, αυτό που είναι πιο κοντά στον αριθμό 1220 είναι το:  
Α. 1219      Β. 1233      Γ. 1215      Δ. 1221
- 036.** Το ύψος της αίθουσας στο σχολείο σας είναι:  
Α. 30 εκ.      Β. 300 εκ.      Γ. 30 μ.      Δ. 300 μ.

# 7<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης

ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 2

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### ΚΕΙΜΕΝΟ Α Λιονέλ Μέσι

#### Οικογένεια

Ο Λιονέλ Αντρές Μέσι Κουτσιτίνι γεννήθηκε στις 24 Ιουνίου 1987 στο Ροσάριο, εργατική πόλη στα βορειοανατολικά της Αργεντινής. Είναι γιος του Χόρχε Οράσιο Μέσι, εργαζόμενου σε εργοστάσιο κατασκευών, και της Σέλια Μαρία Κουτσιτίνι, οικιακής βοηθού μερικής απασχόλησης. Έχει δύο μεγαλύτερους αδερφούς και μια μικρότερη αδερφή. Ένας πρόγονος του Χόρχε, ο Άντζελο Μέσι, κατοικούσε στην πόλη της Αγκόνα στην Ιταλία, απ' όπου μετανάστευσε στην Αργεντινή στη διάρκεια του 19ου αιώνα. Ένας άλλος πρόγονος του Χόρχε, ο Ραμόν Πέρες Γιομπέρα, προερχόταν από το Ελ Ποάλ, ένα χωριό στην Καταλονία.

#### Από το Ροσάριο στη Βαρκελώνη

Τα μέλη της οικογένειας Μέσι είχαν ζήσει για καιρό στη Λας Έρας στην επαρχία της Μεντόσα μια συνοικία η οποία βρισκόταν στα νότια της πόλης, περίπου εκατό μέτρα από το *Gauchito Gil*, ένα δρόμο φτωχών κατοικιών ενός ορόφου συνήθως. Ο Λιονέλ έζησε για περίπου δεκατέσσερα χρόνια σε ένα χαμόσπιτο ενός ορόφου.

Μεγαλώνοντας σε μια δεμένη οικογένεια που αγαπούσε το ποδόσφαιρο, ανέπτυξε πάθος για το άθλημα από μικρή ηλικία, παίζοντας συνεχώς με δύο μεγαλύτερα αδέρφια του και δύο ξαδέρφια του, οι οποίοι και οι δύο έγιναν επαγγελματίες ποδοσφαιριστές. Σε ηλικία τεσσάρων ετών εντάχθηκε στον τοπικό σύλλογο Γκραντόλι, που τον προπονούσε ο πατέρας του, αν και η πρώτη του επιρροή ως παίκτης προήλθε από τη γιαγιά του από τη μητέρα του, Σίλια, η οποία τον συνόδευε στην προπόνηση και τους αγώνες. Το σπάνιο ταλέντο του σύντομα έγινε διακριτό από τη Νιούελς Ολντ Μπόις, μεγάλη ομάδα της πόλης, στην οποία πήγε το 1995. Στην ηλικία

των 10 ετών κι ενώ είχε ύψος 1,11 μέτρα, διαγνώστηκε με ορμονική διαταραχή (ανεπάρκεια αυξητικής ορμόνης) η οποία είχε σημαντικό αντίκτυπο στη φυσιολογική ανάπτυξη του οργανισμού. Λόγω αυτού, η πιθανότητα μιας καριέρας ήταν τουλάχιστον ουτοπική. «Χωρίς ορμόνες μεταβολισμού, ο Λιονέλ θα έφτανε, στην καλύτερη, το 1,50 μέτρο κατά την ενηλικίωσή του», δήλωσε ο πατέρας του, Χόρχε, στη γαλλική εφημερίδα L' Equipe. Η οικογένεια Μέσι δεν μπορούσε να αγοράσει τη θεραπεία η οποία κόστιζε μηνιαίως 900 ευρώ, και επρόκειτο για ενέσιμη θυρεοειδική ορμόνη επί τριάντα μήνες. Αρκετές ομάδες της Αργεντινής, μεταξύ των οποίων και η Ριβερ Πλέιτ ενδιαφέρονταν για τον παίκτη χωρίς όμως να επιθυμούν να καλύψουν οικονομικά τη θεραπεία.

### *Εκπαίδευση στη Λα Μασία*

Ο Μέσι εντάχθηκε στη Μασία σε ηλικία 13 ετών.

Σε ηλικία 13 ετών, ο Μέσι ταξίδεψε στη Βαρκελώνη, όπου και πραγματοποίησε σειρά δοκιμών με την Μπαρτσελόνα τον Ιούλιο του 2000...

Πηγή: [https://el.wikipedia.org/wiki/Λιονέλ\\_Μέσι](https://el.wikipedia.org/wiki/Λιονέλ_Μέσι)

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 001.** Σύμφωνα με το κείμενο ποιο από τα παρακάτω δεν είναι αληθές;
- A. Ο Μέσι είχε μια ορμονική διαταραχή ως παιδί
  - B. Ο Μέσι δεν ήταν ο μόνος ποδοσφαιριστής από την ευρύτερη οικογένειά του, που αγωνίστηκε επαγγελματικά με το ποδόσφαιρο
  - Γ. Διάφορες ομάδες της χώρας του ανακάλυψαν τον Μέσι και ήταν πρόθυμες να αναλάβουν το οικονομικό κόστος για τις ιατρικές θεραπείες που χρειαζόταν
  - Δ. Ο Μέσι έζησε σε ένα φτωχικό σπίτι
- 002.** Σύμφωνα με το κείμενο τι συνέπειες θα είχε το πρόβλημα που αντιμετώπιζε με το ύψος του ο Μέσι;
- A. Θα είχε θέματα με τη σπονδυλική του στήλη
  - B. Θα δυσκολευόταν να περπατήσει
  - Γ. Δε θα μπορούσε να διαπρέψει ως ποδοσφαιριστής
  - Δ. Θα έπρεπε να υποβληθεί σε επέμβαση διαφορετικά θα έθετε τη ζωή του σε κίνδυνο στο μέλλον
- 003.** Η δευτερεύουσα πρόταση «που αγαπούσε το ποδόσφαιρο» είναι:
- A. Συμπερασματική
  - B. Αναφορική
  - Γ. Ειδική
  - Δ. Πλάγια ερωτηματική

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- 026.** Ποιος είναι ο μεγαλύτερος τετραψήφιος αριθμός που διαιρείται ακριβώς με το 9 και το 4 ;  
**A.** 9.990      **B.** 9.996      **Γ.** 9.984      **Δ.** 9.972
- 027.** Αν ο μέσος όρος των υψών της εντεκάδας μιας ομάδας ποδοσφαίρου είναι 1,70 μέτρα και ο τερματοφύλακας έχει ύψος 2 μέτρα, τότε ποιος είναι ο μέσος όρος του ύψους της υπόλοιπης ομάδας;  
**A.** 1,65      **B.** 1,67      **Γ.** 1,68      **Δ.** 1,71
- 028.** Αν το γινόμενο δύο διαδοχικών αριθμών είναι 342, τότε το άθροισμά τους είναι:  
**A.** 18      **B.** 29      **Γ.** 37      **Δ.** 46
- 029.** Μια κορνίζα σχήματος ορθογωνίου έχει διαστάσεις 18 εκ. μήκος, 15 εκ. πλάτος. Αν το περίγραμμα έχει πάχος 1 εκ. σε κάθε διάσταση, τότε πόσα τ. εκ. είναι το τζάμι της;



- A.** 262      **B.** 240      **Γ.** 234      **Δ.** 208
- 030.** Η Πηνελόπη, η Ρένα και η Στελίνα μοιράστηκαν ένα κέικ ως εξής: Η Πηνελόπη έφαγε το  $\frac{1}{4}$ , η Ρένα το  $\frac{1}{6}$  και η Στελίνα το  $\frac{1}{3}$  και περίσσεψαν 2 κομμάτια. Ποια απάντηση είναι λάθος;  
**A.** Η Πηνελόπη έφαγε 2 κομμάτια.  
**B.** Η Ρένα δεν έφαγε ακέραιο αριθμό κομματιών.  
**Γ.** Η Στελίνα έφαγε διπλάσια ποσότητα από τη Ρένα.  
**Δ.** Το κέικ είχε 12 κομμάτια συνολικά.
- 031.** Για την κατασκευή ενός τοίχου μήκους 5 μέτρων, βάθους 40 εκατοστών και ύψους 3 μέτρων, ένας εργάτης πρέπει να δουλέψει 2 μέρες. Πόσες μέρες πρέπει να δουλεύουν 3 εργάτες (ίδιας παραγωγικότητας) για την κατασκευή πανομοιότυπου τοίχου μήκους 18 μέτρων, βάθους 50 εκατοστών και ύψους 4 μέτρων;  
**A.** 2      **B.** 3      **Γ.** 4      **Δ.** 6
- 032.** Αγοράσαμε 8 δοχεία μπογιάς για να βάψουμε 3 τοίχους. Στο τέλος περίσσεψε  $1\frac{2}{3}$  δοχεία μπογιάς. Πόσα δοχεία χρειαστήκαμε για κάθε τοίχο;  
**A.**  $2\frac{1}{3}$       **B.**  $2\frac{1}{9}$       **Γ.**  $2\frac{1}{6}$       **Δ.**  $2\frac{1}{8}$

# 14<sup>ο</sup> κριτήριο αξιολόγησης

ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 3

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### ΚΕΙΜΕΝΟ Α Το άτομο και η πολιτεία

#### *Κράτος και πολίτευμα*

Το πολίτευμα της Ελλάδας είναι Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία. Αυτό σημαίνει ότι ζούμε σε ένα δημοκρατικό κράτος με αρχηγό τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Ο λαός ψηφίζει τους αντιπροσώπους του βουλευτές με δημοκρατικές διαδικασίες, ασκώντας την εξουσία μέσα από τους **αντιπροσώπους** του.

Ας δούμε τώρα πώς λειτουργεί το δημοκρατικό **πολίτευμα** στη χώρα μας:

Αρχηγός του κράτους είναι ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Εκλέγεται από τη Βουλή και η εξουσία του είναι περιορισμένη. Διορίζει τον Πρωθυπουργό μετά από εκλογές και δίνει την εντολή σχηματισμού κυβέρνησης. Επίσης, εκπροσωπεί τη χώρα στο εξωτερικό με επίσημες επισκέψεις που πραγματοποιεί σε άλλες χώρες ως αρχηγός του κράτους.

Η Κυβέρνηση αποτελείται από το Υπουργικό Συμβούλιο που απαρτίζεται από τον Πρωθυπουργό και τους Υπουργούς. Η Κυβέρνηση καθορίζει και κατευθύνει τη γενική πολιτική της χώρας σύμφωνα με το Σύνταγμα. Ο Πρωθυπουργός συντονίζει το έργο των Υπουργών του, προκειμένου να εφαρμοστεί η κυβερνητική πολιτική.

Σε άλλα μέρη του κόσμου υπάρχουν τα εξής είδη δημοκρατίας:

- α) η Βασιλευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία, όπου αρχηγός του κράτους είναι ο βασιλιάς και η κυβέρνηση **εκλέγεται** από τον λαό (είναι η σύγχρονη κύρια μορφή της Συνταγματικής Μοναρχίας, στην οποία ο βασιλιάς έχει πολύ περιορισμένη δικαιοδοσία στις υποθέσεις του κράτους). Το πολίτευμα αυτό το συναντάμε, για παράδειγμα, στο Βέλγιο, τη Δανία και τη Μ. Βρετανία.
- β) η Προεδρική Δημοκρατία, στην οποία αρχηγός του κράτους και πρόεδρος της κυβέρνησης είναι ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Η βασική διαφορά με την

Προεδρευόμενη Δημοκρατία είναι ότι σ' αυτό το πολίτευμα ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας εκλέγεται απευθείας από τον λαό και κυβερνά με υπουργούς, που επιλέγονται από τον ίδιο. Προεδρική Δημοκρατία υπάρχει σε κράτη όπως η Κύπρος και οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

Πηγή: [http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2348/Koinoniki-kai-Politiki-Agogi\\_ST-Dimotikou\\_html-apli/index2\\_a\\_3.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2348/Koinoniki-kai-Politiki-Agogi_ST-Dimotikou_html-apli/index2_a_3.html)

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 001.** Ποιο από τα παρακάτω δεν είναι αληθές, σύμφωνα με το κείμενο;
- A. Το πολίτευμα της Ελλάδας είναι η Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία του Μονάρχη
  - B. Η Αγγλία έχει βασιλιά
  - Γ. Αν μια χώρα έχει Προεδρική Δημοκρατία τότε ο αρχηγός της κυβέρνησης και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είναι το ίδιο πρόσωπο
  - Δ. Στη Βασιλευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία ο βασιλιάς έχει τυπικό ρόλο στην πράξη
- 002.** Τι από τα παρακάτω δεν ισχύει στην Ελλάδα, με βάση το κείμενο;
- A. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας έχει περιορισμένες αρμοδιότητες
  - B. Η βουλή εκλέγει τον πρωθυπουργό
  - Γ. Ο πρωθυπουργός και οι υπουργοί χαράσσουν την πολιτική του κράτους
  - Δ. Οι υπουργοί είναι υπό την επίβλεψη του πρωθυπουργού
- 003.** «απαρτίζετα»: Στο γ' πρόσωπο πληθυντικού της ίδιας φωνής και σε χρόνο παρατατικό θα γίνει:
- A. Απάρτιζαν      B. Απαρτιζόταν
  - Γ. Απαρτίζονταν      Δ. Κανένα από τα παραπάνω
- 004.** Η λέξη «Δημοκρατία» είναι συντακτικά:
- A. Υποκείμενο      B. Επιθετικός προσδιορισμός
  - Γ. Αντικείμενο      Δ. Κατηγορούμενο
- 005.** «αντιπροσώπους»: Ποιο από τα παρακάτω είναι ομόρριζο;
- A. Όραση      B. Αντιπρόταση      Γ. Πρόποση      Δ. Πρόπολη
- 006.** Η δευτερεύουσα πρόταση «ότι ζούμε σε ένα δημοκρατικό κράτος με αρχηγό τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας» είναι:
- A. Ειδική      B. Πλάγια ερωτηματική
  - Γ. Αναφορική      Δ. Υποθετική

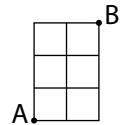
## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

**026.** Αν η περίμετρος ενός τετραγώνου με εμβαδόν 121 τ.εκ. αυξηθεί κατά 16 εκατοστά τότε το εμβαδόν του νέου τετραγώνου θα είναι:

- A. 205      B. 225      Γ. 256      Δ. 729

**027.** Με πόσους τρόπους μπορεί να μετακινηθεί κάποιος από το σημείο A στο B, αν επιτρέπονται μόνο κινήσεις προς τα δεξιά και προς τα πάνω;

- A. 6      B. 9      Γ. 10      Δ. 12



**028.** Ο Μάκης ένωσε τετράγωνα κομμάτια πλευράς 1 εκ. το καθένα και έφτιαξε ένα ψηφιδωτό σχήματος ορθογωνίου παραλληλογράμμου με συνολική επιφάνεια 192 τ. εκ. Το ψηφιδωτό δεν μπορεί να έχει περίμετρο:

- A. 196      B. 76      Γ. 134      Δ. 162

**029.** Το άθροισμα τριών διαδοχικών σελίδων ενός βιβλίου μπορεί να είναι:

- A. 1.821      B. 1.940      Γ. 1.453      Δ. 1.009

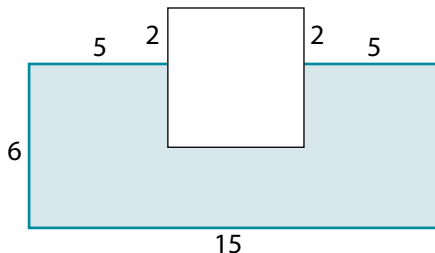
**030.** Οι ζυγαριές στις παρακάτω περιπτώσεις ισορροπούν. Πόσο ζυγίζει η κάθε μπάρα;

- A. 9      B. 14      Γ. 15      Δ. 19



**031.** Από τη μία πλευρά ενός τετραγώνου κτιρίου, υπάρχει μια πλακόστρωτη αυλή όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα. Ποιο είναι το εμβαδόν της αυλής;

- A. 65      B. 75      Γ. 80      Δ. 90



**032.** Στο παρακάτω σχήμα το τετράπλευρο ΒΓΔΕ είναι τετράγωνο εμβαδού 64 τ.εκ.

Αν  $ΑΓ = 23$  εκ., τότε το τετράπλευρο ΑΒΕΖ έχει εμβαδόν:

- A. 23 τ.εκ.      B. 46 τ.εκ.      Γ. 120 τ.εκ.      Δ. 184 τ.εκ.





Δοκιμασίες Δεξιοτήτων  
για την Εισαγωγή στα Πρότυπα Γυμνάσια  
2020-2024

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ****Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020****Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ****Κείμενο: «Δελφοί»**

Οι Δελφοί ήταν ένας από τους ιερότερους τόπους στην αρχαία Ελλάδα. Θεωρούνταν ο «ομφαλός της γης» και παριστανόταν συμβολικά με έναν λίθινο «ομφαλό», ο οποίος σήμερα βρίσκεται στο αρχαιολογικό μουσείο της περιοχής.

Σύμφωνα με τον μύθο, στους Δελφούς χτίστηκαν πολλοί ναοί. Οι κάτοικοι των Δελφών ήταν υπερήφανοι για την ομορφιά της αρχιτεκτονικής και της γλυπτικής τους, αφού, κατά την κλασική περίοδο, συναγωνίζονταν τις τέχνες της Αθήνας. Εκεί ήταν ο ναός του Απόλλωνα, εκεί γίνονταν τα «Πύθια», που εξελίχθηκαν τόσο, ώστε μόνον οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν μεγαλύτερη αίγλη.

Το μαντείο των Δελφών αποτελούσε για πολλούς αιώνες μια σημαντική δύναμη τόσο στην πολιτική όσο και στην ιδιωτική ζωή. Με αμφίσημους στίχους προέλεγε την κατάρρευση των αυτοκρατοριών και τις επιτυχίες της Αθήνας, αλλά και το αποτέλεσμα ειρηνικών και ταξιδιών.

Το νερό της λίμνης Κασταλίας, πηγής των Μουσών, ήταν στην αρχαιότητα το πολυπόθητο ποτό ενός επίδοξου ποιητή.

[Πηγή: Richard Stoneman, *Φιλολογικές διαδρομές στην Ελλάδα*, μετάφραση Σώτη Τριανταφύλλου, εκδόσεις Πατάκη, πρώτη έκδοση Αθήνα 1998 (απόσπασμα)]

**Ερωτήσεις**

**001.** Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστή, σύμφωνα με το νόημα του κειμένου;

- A. Στο Μαντείο των Δελφών δίνονταν ξεκάθαρα και με σαφήνεια οι χρησμοί.
- B. Στους Δελφούς η τέχνη δεν ήταν πολύ υψηλού επιπέδου.
- Γ. Οι Δελφοί κατά την αρχαιότητα θεωρούνταν μία απόκεντρη ελληνική πόλη.
- Δ. Στους Δελφούς διοργανώνονταν αθλητικοί αγώνες.

**002.** Σύμφωνα με το νόημα του κειμένου, το νερό της λίμνης Κασταλίας

- A. μπορούσε να εμπνεύσει κάποιον που ήθελε να γίνει ποιητής.
- B. επιτρεπόταν για χρήση μόνο από τους ποιητές.
- Γ. ήταν τόσο ιερό, που το χρησιμοποιούσαν οι μάντεις.
- Δ. ήταν αυτό που έπιναν οι Μούσες.

**003.** Να βρείτε ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία με το επίθετο «πολυπόθητο», έτσι όπως χρησιμοποιείται στο κείμενο.

- A. περίτρανο
- B. περιζήτητο
- Γ. αποτρόπαιο
- Δ. περίβλεπτο

**004.** Με ποια λέξη από τις παρακάτω μπορεί να αντικατασταθεί το ουσιαστικό «αίγλη» στη φράση «οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν μεγαλύτερη αίγλη»;

A. ακτινοβολία    B. επίδοση    Γ. συμμετοχή    Δ. επιδοκμασία

**005.** Ποια από τις παρακάτω λέξεις αποδίδει με μεγαλύτερη ακρίβεια το νόημα της λέξης «αμφίσημους»;

A. διφορούμενους    B. παράξενους    Γ. διάσημους    Δ. ακατανόητους

**006.** Ποιο σχήμα λόγου διακρίνετε στη φράση «ομφαλός της γης»;

A. παρομοίωση    B. μεταφορά    Γ. προσωποποίηση    Δ. αντίθεση

**007.** Το επίθετο «ιερότερος» στη φράση «από τους ιερότερους τόπους» είναι:

A. θετικού βαθμού    B. συγκριτικού βαθμού περιφραστικό  
Γ. συγκριτικού βαθμού μονολεκτικό    Δ. υπερθετικού βαθμού

**008.** Το ρήμα «χτίστηκαν» είναι:

A. οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής  
B. οριστική αορίστου ενεργητικής φωνής  
Γ. οριστική παρατατικού παθητικής φωνής  
Δ. οριστική αορίστου παθητικής φωνής

**009.** Τι δηλώνει η παρακάτω πρόταση «ώστε μόνον οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν μεγαλύτερη αίγλη»;

A. σκοπό    B. αιτία    Γ. εναντίωση    Δ. αποτέλεσμα

**010.** Στην πρόταση «Οι κάτοικοι των Δελφών ήταν υπερήφανοι για την ομορφιά της αρχιτεκτονικής και της γλυπτικής τους», η λέξη «υπερήφανοι» είναι:

A. υποκείμενο    B. αντικείμενο    Γ. κατηγορούμενο    Δ. επιθετικός προσδιορισμός

### Κείμενο: «Το ιερό της Αίγινας»

Ο ναός δεσπόζει στην κορυφή πευκόφυτου λόφου στο βορειοανατολικό μέρος της Αίγινας. Είναι το σπουδαιότερο μνημείο που σώζεται από το ιερό, το οποίο ήταν αφιερωμένο στη θεότητα Αφαία και φαίνεται ότι είχε ιδρυθεί σε χώρο όπου υπήρχε λατρευτική δραστηριότητα ήδη από τη μυκηναϊκή εποχή. Ο Πausanias (2.30.3-5) αναφέρει το μύθο για την Αφαία και την ταυτίζει με την κρητική θεά Βριτόμαρτι-Δίκτυννα, άποψη που είναι σήμερα αποδεκτή από τους ερευνητές. Ο ναός κτίσθηκε γύρω στο 500 π.Χ. και είναι ο δεύτερος πώρινος, που οικοδομήθηκε στην ίδια περίπου θέση και με τον ίδιο προσανατολισμό. Ο πρωιμότερος δωρικός ναός χρονολογείται περίπου στο 570-560 π.Χ. και καταστράφηκε από πυρκαγιά γύρω στο 510 π.Χ. Την εποχή της ανοικοδόμησης του νέου ναού το ιερό πήρε την οριστική του μνημειακή διαμόρφωση [...]. Το ιερό της Αφαίας δεν διατηρήθηκε για μεγάλο διάστημα. Η αθηναϊκή επιβολή στην Αίγινα από τα μέσα του 5ου αι. π.Χ. είχε και εδώ τον αντίκτυπό της. Βαθμιαία το ιερό παρήκμασε και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώθηκαν τον 4ο αι. π.Χ. Ο 3ος αιώνας π.Χ. ήταν περίοδος μεγάλης παρακμής και προς το τέλος του 2ου αι. π.Χ. ο χώρος είχε πια εγκαταλειφθεί.

Ο ναός είναι δωρικός περίπτερος, με κιονοστοιχία 12 κίωνων στις μακρές και 6 στις στενές πλευρές. Οι κίονες είναι μονολιθικοί με 20 ραβδώσεις, εκτός από τρεις της βόρειας πλευράς, που αποτελούνται από σπονδύλους. [...] Τα γλυπτά των αετωμάτων και τα ακρωτήρια της στέγης ήταν από παριανό μάρμαρο και έφεραν χρώματα. Το θέμα και των δύο αετωμάτων είναι οι μυθικές εκστρατείες στην Τροία, στις οποίες διακρίθηκαν Αιγινήτες ήρωες. Στο ανατολικό αέτωμα απεικονίζεται η παλαιότερη εκστρατεία, με τον Ηρακλή κατά του βασιλιά της Τροίας Λαομέδοντα, στην οποία έλαβε μέρος ο Τελαμών, γιός του Αιακού. Στο δυτικό αέτωμα απεικονίζεται η νεότερη εκστρατεία με τον Αγαμέμνονα κατά του Πριάμου, στην οποία διακρίθηκαν τρεις απόγονοι του Αιακού, ο Αίας, ο Τεύκρος και ο Αχιλλέας. Παρούσα και στις δύο εκστρατείες είναι η Αθηνά, ως η κεντρική μορφή κάθε αετώματος. Το δυτικό αέτωμα απηχεί την αισθητική του βου αι. π.Χ., ενώ το ανατολικό με τη μεγαλύτερη κινητικότητα των μορφών και την απουσία σχηματοποίησης παραπέμπει στις αρχές του 5ου αι. π.Χ.

[Ελένη Παπασταύρου, πληροφοριακός κόμβος ΟΔΥΣΣΕΑΣ, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, <http://odysseus.culture.gr/> (απόσπασμα)]

## Ερωτήσεις

**011.** Ο ναός στον οποίο αναφέρεται το απόσπασμα ήταν αφιερωμένος:

A. στη θεά Αθηνά    B. στην Αφαία    Γ. στον Ηρακλή    Δ. στη Βριτόμαρτι-Δίκτυννα

**012.** Το παραπάνω απόσπασμα προέρχεται από:

A. τουριστικό οδηγό                      B. αρχαιολογικό οδηγό  
Γ. αρχαιολογική διάλεξη                Δ. εκπαιδευτικό έντυπο

**013.** Ο ναός κτίστηκε τον:

A. 6ο αι. π.Χ.            B. 5ο αι. π.Χ.            Γ. 4ο αι. π.Χ.            Δ. 3ο αι. π.Χ.

**014.** Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστή, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο απόσπασμα;

A. Ο ναός ήταν μυκηναϊκής εποχής.  
B. Στο δυτικό αέτωμα του ναού απεικονίζονται αιγινήτες ήρωες.  
Γ. Η παρακμή του ναού οφείλεται στην κυριαρχία της Αθήνας.  
Δ. Ο ναός δεν έχει κίονες στη βόρεια πλευρά.

**015.** Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστή, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο απόσπασμα;

A. Η μορφή του Τελαμώνα είναι πιο κινητική από τη μορφή του Αίαντα.  
B. Όλοι οι κίονες του ναού είναι σπονδυλωτοί.  
Γ. Τα γλυπτά του ανατολικού αετώματος έφεραν χρώματα.  
Δ. Ο τρωικός πόλεμος απεικονίζεται στο ανατολικό αέτωμα του ναού.

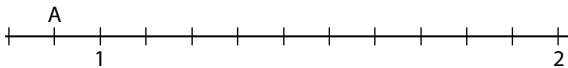
**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ**

**Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020**

**Μάθημα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

**026.** Ποια είναι η τιμή της αριθμητικής παράστασης:  $20 : \frac{1}{2} - 20 - 2 : 0,2 + 2 \cdot 2^2 + 2 =$   
 Α. 2                      Β. 0,2                      Γ. 20                      Δ. 40

**027.** Ποιος αριθμός είναι τριπλάσιος του αριθμού που αντιστοιχεί στο σημείο Α του παρακάτω τμήματος της αριθμογραμμής;



Α. 3                      Β. 2,7                      Γ. 0,3                      Δ. 0,9

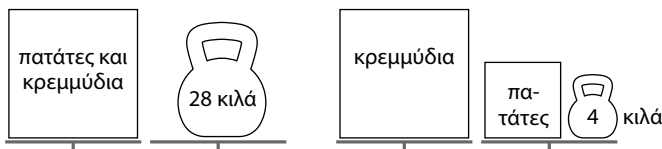
**028.** Ο Παναγιώτης είναι 7 χρόνια μεγαλύτερος από την Αφροδίτη. Η Αφροδίτη είναι 7 χρόνια μικρότερη από την Ευαγγελία. Αν ο Παναγιώτης είναι 33 ετών, πόσων ετών είναι η Ευαγγελία;

Α. 19                      Β. 33                      Γ. 40                      Δ. 47

**029.** Η Μαρία θέλει να καλέσει τους φίλους και τις φίλες της στο σπίτι για παιχνίδι. Θα μαζευτούν από 2 μέχρι το πολύ 5 παιδιά. Πόσες το λιγότερο καραμέλες πρέπει να αγοράσει ώστε σε κάθε περίπτωση να τις μοιραστούν δίκαια και να μην περισσέψει καμιά;

Α. 10                      Β. 15                      Γ. 60                      Δ. 120

**030.** Παρατήρησε τις παρακάτω ζυγαριές που ισορροπούν. Πόσο ζυγίζουν τα κρεμμύδια;



Α. 14 κιλά                      Β. 16 κιλά                      Γ. 32 κιλά                      Δ. 24 κιλά

**031.** Σε ένα κιβώτιο υπήρχαν 60 μήλα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μιας Στ' τάξης στο πλαίσιο ενός προγράμματος υγιεινής διατροφής πήραν από 3 μήλα ο καθένας. Στο τέλος έμειναν 6 μήλα στο κιβώτιο. Ποια από τις παρακάτω εξισώσεις θα χρησιμοποιήσεις για να βρεις πόσοι ήταν οι μαθητές και οι μαθήτριες αυτής της τάξης;

Α.  $60 : x = 3$                       Β.  $3 \cdot x - 6 = 60$                       Γ.  $(60 - 6) : x = 3$                       Δ.  $66 : x = 3$

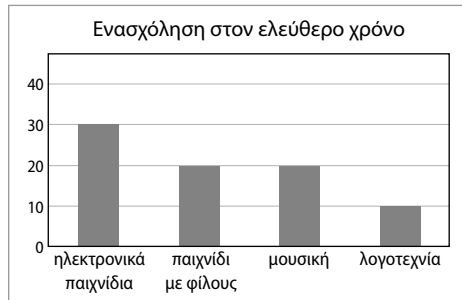
**032.** Η Αριάδνη έκανε 25 βολές στο χθεσινό παιχνίδι μπάσκετ και πέτυχε πόντους στις 19 από αυτές. Τι ποσοστό στα % των βολών της ήταν άστοχες;

Α. 6%                      Β. 19%                      Γ. 24%                      Δ. 76%

- 033.** Ο Στέλιος φτιάχνει 2 μερίδες από την αγαπημένη του φρουτοσαλάτα χρησιμοποιώντας  $\frac{3}{4}$  του κιλού μήλα. Πόσα γραμμάρια μήλα πρέπει να χρησιμοποιήσει για να φτιάξει μια μερίδα από την αγαπημένη του φρουτοσαλάτα;

A. 250 γραμμάρια                      B. 345 γραμμάρια  
Γ. 375 γραμμάρια                      Δ. 750 γραμμάρια

- 034.** Το παρακάτω ραβδόγραμμα δείχνει τον αριθμό των απαντήσεων των παιδιών ενός Δημοτικού Σχολείου σε μια έρευνα που έγινε με θέμα την αγαπημένη ενασχόλησή τους στον ελεύθερο χρόνο τους. Τι ποσοστό των παιδιών απάντησαν ότι η αγαπημένη τους ενασχόληση είναι η μουσική;



A. 10%                      B. 25%                      Γ. 20%                      Δ. 80%

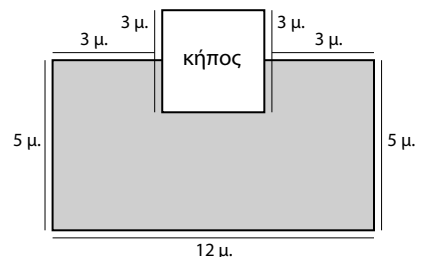
- 035.** Η Αφροδίτη είναι αθλήτρια ενόργανης γυμναστικής. Στους περσινούς πανελλήνιους αγώνες οι κριτές της έδωσαν στο άθλημα του άλματος τις παρακάτω βαθμολογίες:

1ος κριτής	2ος κριτής	3ος κριτής	4ος κριτής
9	8,8	8,2	9,2

Ποιος κριτής της έδωσε βαθμολογία που διαφέρει περισσότερο από το μέσο όρο της βαθμολογίας της;

A. 1ος κριτής    B. 2ος κριτής    Γ. 3ος κριτής    Δ. 4ος κριτής

- 036.** Τα παιδιά της Στ τάξης ζήτησαν από το Διευθυντή του σχολείου τους, για να μην τραυματίζονται, να τοποθετήσει ελαστικό τάπητα στην αυλή κάτω από τον κήπο σχήματος τετραγώνου. Ο Διευθυντής τους ζήτησε να υπολογίσουν πόσο θα κοστίσει. Τους ενημέρωσε ότι η τιμή του τάπητα είναι 10 ευρώ το τ.μ. και τους έδωσε το παρακάτω σχεδιάγραμμα της αυλής. Πόσο θα κοστίσει ο τάπητας;



A. 240 ευρώ    B. 420 ευρώ    Γ. 600 ευρώ    Δ. 960 ευρώ