

Νάνου Χατζή

Φύλακες Άγγελοι

Περιπέτεια Τέταρτη

Το μυστικό του πρίγκιπα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΖΗΤΗ

Κάθε γνήσιο αντίτυπο φέρει την υπογραφή της συγγραφέως

ISBN 978-960-456-320-3

© Copyright, 2012, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, Νάνσυ Χατζή

Σχεδίαση εξωφύλλου και εικόνων: Ζωή Φράγκου

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του ελληνικού νόμου (Ν.2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Φωτοστοιχειοθεσία
Εκτύπωση
Βιβλιοδεσία

Π. ΖΗΤΗ & Σια ΟΕ

18ο χλμ Θεσ/νίκης-Περαίας

Τ.Θ. 4171 • Περαία Θεσσαλονίκης • Τ.Κ. 570 19

Τηλ.: 2392.072.222 - Fax: 2392.072.229 • e-mail: info@ziti.gr



www.ziti.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:

Αρμενοπούλου 27, 546 35 Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310.203.720, Fax: 2310.211.305 • e-mail: sales@ziti.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΝΩΣΗ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:

Στόα του Βιβλίου (Πεσμαζόγλου 5), 105 64 Αθήνα • Τηλ.-Fax: 210.3211.097

ΑΠΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ:

Ασκληπιού 60, 114 71 Αθήνα

Τηλ.-Fax: 210.3816.650 • e-mail: athina@ziti.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: www.ziti.gr

*Αφιερωμένο στην αδερφή μου
Άννα Χατζή
που μου έσωσε τη ζωή
και με βοήθησε να φέρω στον κόσμο
τις κόρες μου*

Ποιοι είναι οι Φύλακες Άγγελοι

Φύλακες Άγγελοι είναι ομάδες παιδιών από διάφορες χώρες του κόσμου. Βρίσκονται και εκπαιδεύονται στο Μπλέ Σύννεφο. Αμέσως μετά αναλαμβάνουν αποστολές σε διάφορα σημεία του κόσμου. Μοναδικός τους στόχος είναι να κάνουν όλο και περισσότερα παιδιά να χαμογελούν. Η επιλογή των παιδιών γίνεται τυχαία και λείπουν μόνο λίγα λεπτά από τα σπίτια τους. Έτσι με έναν τρόπο μαγικό πηγαίνουν και δίνουν λύσεις, χαρά και ευτυχία σε όποιον έχει ανάγκη.

Εμείς παρακολουθούμε τις περιπέτειες μιας ομάδας από αυτά. Ο Φίλιππος είναι ο βασικός πρωταγωνιστής και μαζι του, ο Ναντίμ από την Τουρκία, ο Εστεμπάν από την Ισπανία, η Μάσα από τη Ρωσία και η Σάρα από το Ισραήλ.

Ο καθένας ξεχωριστά και όλοι μαζί φτιάχνουν μια ομάδα που καταφέρνει να μένει πάντα ενωμένη και να αντιμετωπίζει και τις δυσκολότερες αποστολές. Ο Φίλιππος με τη λογική και τις γνώσεις του, ο Ναντίμ με την εφευρετικότητα και την επιπολαιότητά του, η Σάρα με την υπομονή και την κατανόησή της, η Μάσα με τις ευαισθησίες και την γκρίνια της και ο Εστεμπάν με τη σωστή κρίση και τη διορατικότητά του, συνθέτουν την ομάδα και την κάνουν μοναδική. Μια ομάδα με τόσο διαφορετικούς χαρακτήρες αλλά τόσο ισχυρή θέληση για προσφορά. Γιατί πραγματικά αποδεικνύουν ότι, όταν κάποιος θέλει πραγματικά, μπορεί να καταφέρει τα πάντα.

Η πρώτη τους αποστολή ήταν στο κολέγιο «Αφθονία» στην Ιταλία. Εκεί έλυσαν την περίεργη εξαφάνιση μιας καθηγήτριας και κατάφεραν να αποκωδικοποιήσουν έναν χάρτη. Με τη βοήθεια των χειρογράφων βρήκαν τον κρυμμένο θησαυρό και έδωσαν λύση στην υπόθεση.

Η δεύτερη περιπέτειά τους ήταν πολύ επικίνδυνη αλλά και πολύ διασκεδαστική. Ταξίδεψαν στο χωριό του Αη Βασίλη και έδωσαν απαντήσεις στο μυστήριο που υπήρχε γύρω από την παρουσία του. Με θάρρος και τόλμη έσωσαν τον Αη Βασίλη, ο οποίος κατάφερε έτσι να μοιράσει τα παιχνίδια των Χριστουγέννων.

Η τρίτη περιπέτεια εξελίσσεται στο νησί των Κυθήρων. Εκεί αναζητούν τον θησαυρό που έκρυψε την περίοδο της Κατοχής ο Γερμανός διοικητής Βίλχεμ Ράις. Μαζί τους όμως ψάχνουν τον θησαυρό και τα επικίνδυνα εγγόνια τού Ράις. Τα παιδιά καταφέρνουν να βρουν το θησαυρό

και να τον επιστρέψουν στους κατοίκους. Αυτοί με τη σειρά τους θα τον χαρίσουν σε παιδιά που έχουν ανάγκη. Με αυτόν τον τρόπο για άλλη μια φορά οι Φύλακες Άγγελοι κατάφεραν να προσφέρουν χαμόγελα και να μειώσουν τον ανθρώπινο πόνο.

Οι Φύλακες Άγγελοι αγαπήθηκαν και γι' αυτό συνεχίζουν τις αποστολές τους. Ας απολαύσουμε λοιπόν και την τέταρτη αποστολή.



Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1:	Το Σταρ Λάιον 4	9
Κεφάλαιο 2:	Η μυστηριώδης γυναίκα	17
Κεφάλαιο 3:	Το best seller	25
Κεφάλαιο 4:	Κουσάντασι	33
Κεφάλαιο 5:	Η παρουσίαση	41
Κεφάλαιο 6:	Καταιγίδα στο Αιγαίο	47
Κεφάλαιο 7:	Η εξαφάνιση	57
Κεφάλαιο 8:	Η έρευνα	63
Κεφάλαιο 9:	Έλενα Αστερίου	67
Κεφάλαιο 10:	Το αμπάρι	73
Κεφάλαιο 11:	Η θεατρική παράσταση	79
Κεφάλαιο 12:	Το τραγούδι της Σελήνης	85
Κεφάλαιο 13:	Η καμπίνα 273	91
Κεφάλαιο 14:	Άνθρωπος στη θάλασσα	97
Κεφάλαιο 15:	Η διάσωση	103
Κεφάλαιο 16:	Σχέδιο «το βιβλίο»	107
Κεφάλαιο 17:	Κρουαζιέρα στο Αιγαίο	111

Νάνης



Φίλιππος



Μάσα



Εοικητάν



Μαίρη



Σάρα



Κεφάλαιο 1

Το Σταρ Λάιον 4

Όπως τους είχε υποσχεθεί ο παππούς, το καλοκαίρι τους θα τελείωνε με ένα ταξίδι στο Αιγαίο. Ένα ταξίδι με προορισμό την Κωνσταντινούπολη, με το περίφημο κρουαζιερόπλοιο Σταρ Λάιον 4. Το πλοίο ήταν πασίγνωστο για τον όγκο και για την πολυτέλειά του. Όσοι είχαν ταξιδέψει με αυτό, ήταν ενθουσιασμένοι, ενώ τα μέσα μαζικής ενημέρωσης του έκαναν συχνά αφιερώματα.

Τα παιδιά με τη συνοδεία του παππού έφτασαν στο λιμάνι του Πειραιά και περίμεναν τη σειρά τους στον έλεγχο εισιτηρίων. Είχαν κουραστεί πολύ από το ταξίδι μέχρι εκεί και γι' αυτό κάθισαν πάνω στις βαλίτσες τους, ξεφυσώντας από κόυραση. Ο παππούς πήγε μπροστά, κρατώντας τα εισιτήρια στο χέρι του.

– Αυτός ο παππούς Λεάνδρος ποτέ δεν κουράζεται; απόρησε ο Απόστολος.

– Έτσι είναι πάντα, τους εξήγησε ο Άλκης, ακούραστος!

Ο Φίλιππος με τα κορίτσια δεν τους άκουγαν. Ξεφύλλιζαν με μανία ένα βιβλίο. Καφετί και σκαλισμένο σαν βιβλίο από παλιά βιβλιοθήκη. Θύμιζε εγκυκλοπαιδεία εξωτερικά. Το κρατούσε ο Φίλιππος στα χέρια του και το έδειχνε στα κορίτσια.

Λίγο πριν φτάσουν στο λιμάνι, ο Φίλιππος παρακάλεσε τον παππού να σταματήσει σε ένα βιβλιοπωλείο. Μπήκε μέσα και βγήκε κρατώντας σφιχτά στα χέρια του ένα βιβλίο. Οι υπόλοιποι δεν μπήκαν μέσα μαζί του, αλλά παρατήρησαν στη βιτρίνα του βιβλιοπωλείου ένα σωρό από βιβλία. Όλα ήταν ίδια. Η βιτρίνα ήταν γεμάτη από ένα βιβλίο. Η Μαίρη διάβασε με δυσκολία λόγω της απόστασης:

– Μπέ...στ σε...λερ, το βιβλίο... που έκανε... εικοστή... όγδοη έκδοση.

– Ποιο είναι αυτό το βιβλίο; ρώτησε ο Ναντίμ.

– Είναι το βιβλίο της Έλενας Αστερίου «Το μυστικό του πρίγκιπα». Λέγεται ότι μέσα σε πολύ λίγο χρονικό διάστημα κατάφερε να κάνει τόσο πολλές εκδόσεις, της απάντησε η Μάσα.

– Είναι παιδικό μυθιστόρημα, συμπλήρωσε ο Άλκης. Διαβάζει και η αδερφή μου φανατικά τα βιβλία της Αστερίου.

– Και ο Φίλιππος διαβάζει τα βιβλία της φανατικά. Αυτό έχει μόλις δυο μέρες που κυκλοφόρησε και έχει κιάλας εξαντληθεί. Σε όλο το δρόμο ανησυχούσε αν θα προλάβει να το

αγοράσει, για να το διαβάσει στο ταξίδι, είπε ο Απόστολος.

Αυτό λοιπόν ήταν το βιβλίο που ξεφύλλιζαν τα παιδιά στο λιμάνι. Ο Φίλιππος εξηγούσε στα κορίτσια πόσο του άρεσε η γραφή της Έλενας Αστερίου και τους περιέγραφε την υπόθεσή του.

– Μιλάει για έναν πρίγκιπα και αναφέρει όλα τα μυστικά του. Επικίνδυνες ίντριγκες και συνωμοσίες. Διάβασα το οπισθόφυλλο και αγωνιώ. Άντε να μπούμε στο πλοίο να το διαβάσω.

– Εγώ θα την αράξω στην πισίνα, είπε ο Ναντίμ.

– Εγώ θέλω απεγνωσμένα να μαυρίσω, είπε η Μάσα.
Λατρεύω τον ήλιο!

Ο παππούς διέκοψε τη συζήτησή τους και επέστρεψε κρατώντας στο χέρι του τα εισιτήρια των παιδιών.

– Πάρτε ο καθένας το εισιτήριό του και δείξτε το στον υπάλληλο μπροστά, είπε και μοίρασε τα εισιτήρια.

Τα παιδιά πήραν το εισιτήριο και άρχισαν να σπρώνουν τις βαλίτσες τους προς το πλοίο. Ήταν πράγματι θεόρατο. Καταλάμβανε μεγάλο χώρο στο λιμάνι και ήταν πανύψηλο. Τα παιδιά σήκωσαν τα κεφάλια τους προς τα πάνω και το κοίταξαν με δέος.

– Είναι τεράστιο! φώναξε ο Ναντίμ.

– Από τα μεγαλύτερα που πλέουν στο Αιγαίο και σε όλη τη Μεσόγειο, συμπλήρωσε ο Εστεμπάν.

– Έχει πάνω από χίλιους επιβάτες, είπε ο παππούς Λέανδρος.

– Φαντάζομαι τα δωμάτια θα είναι και αυτά μεγάλα, γκρίνιαξε η Μαίρη.

– Έκλεισα τα καλύτερα, είπε ο παππούς. Η σύνταξη ενός χρόνου...

Όχι πως ο παππούς παραπονιόταν, αλλά τον πείραξε το σχόλιο της Μαίρης. Τους είχε κλείσει από τα καλύτερα δωμάτια. Τα παιδιά θα έμεναν ανά τέσσερα, αγόρια και κορίτσια ξεχωριστά, και ο παππούς θα έμενε μαζί με έναν φίλο του από τα ΚΑΠΗ, τον κύριο Αγησίλαο. Όπως και να ήταν πάντως τα δωμάτια, θα περνούσαν καλά. Το πλοίο διέθετε πισίνες, χώρους για παιχνίδια και κινηματογράφο. Σε λίγο πλησίασαν στην ανοιχτή πόρτα του πλοίου και σταμάτησαν.

Εκεί ήταν χαμογελαστοί, ομοιόμορφα ντυμένοι, υπάλληλοι που τους καλωσόριζαν και έλεγχαν τα εισιτήρια τους. Μετά ένας άλλος κύριος τους ζήτησε να τον ακολουθήσουν. Άρχισαν να ανεβαίνουν μια πελώρια σκάλα με κόκκινη μοκέτα. Στους τοίχους υπήρχαν φωτογραφίες του πλοίου και άλλοι πίνακες. Στη ρεσεψιόν μια κοπέλα τούς έδωσε τα κλειδιά των δωματίων και ένας άντρας έβαλε τις βαλίτσες τους σε ένα τροχήλατο και τους οδήγησε στα δωμάτιά τους.

Αφού άφησαν τις αποσκευές τους, έτρεξαν στο κατάστρωμα, για να δουν τον απόπλου του πλοίου.

– Προσοχή! Παιδιά, τα μάτια σας δεκατέσσερα. Εγώ και ο κύριος Αγησίλαος θα είμαστε στην καφετέρια, για ένα καφεδάκι. Μην κάνετε φασαρίες, τους προειδοποίησε ο παππούς και έφυγε με τον κύριο Αγησίλαο.

Τα παιδιά κοίταζαν τους τελευταίους επιβάτες να ανεβαίνουν και το αεράκι χάιδευε τα πρόσωπά τους. Η μυρωδιά της θάλασσας τα είχε ήδη χαλαρώσει, γελούσαν και

έκαναν αστεία. Αφού ανέβηκαν και οι τελευταίοι επιβάτες, το πλοίο ήταν έτοιμο. Είχε πάει κιόλας πέντε και έπρεπε να αποπλεύσει.

Ξαφνικά επικράτησε μια μικρή αναστάτωση στους λιμενικούς κάτω στο λιμάνι. Μιλούσαν με τα τηλέφωνα τους και κοίταζαν δεξιά και αριστερά την περιοχή. Τα παιδιά αμέσως κατάλαβαν την αναστάτωση και κοίταζαν με περιέργεια τι θα γίνει. Μετά από μερικά λεπτά ένα πολυτελές τζιπ σταμάτησε μπροστά από την είσοδο και ο χώρος γέμισε με άντρες ντυμένους με κουστούμια. Οι άντρες στάθηκαν μπροστά από την πίσω πόρτα του και ένας από αυτούς την άνοιξε. Τα παιδιά κοίταζαν με απορία την πόρτα. Κατάλαβαν ότι κάποιο σημαντικό άτομο θα κατέβαινε από το τζιπ.

Η πόρτα άνοιξε και φάνηκε ένα καλλίγραμμο πόδι, με μια κόκκινη γόβα. Αργά και αρχοντικά κατέβηκε από το αμάξι μια πολύ όμορφη, νέα, αδύνατη γυναίκα. Ήταν ντυμένη κομψά. Τόσο πολύ που σίγουρα τραβούσε την προσοχή όλων. Το κόκκινο φόρεμά της και τα μαύρα γυαλιά την έκαναν μυστηριώδη και γοητευτική. Φορούσε και ένα μεγάλο καπέλο, ασορτί με το φόρεμά της, γεγονός που έκανε δύσκολο να ξεχωρίσεις τα χαρακτηριστικά του προσώπου της. Βγαίνοντας από το αμάξι, όλοι οι άντρες έκαναν μια αλυσίδα γύρω της και τη συνόδεψαν προς το πλοίο. Οι αποσκευές της ήταν αμέτρητες. Σχεδόν όλοι οι υπάλληλοι του πλοίου κατέβηκαν, για να τις κουβαλήσουν πάνω.

– Και μετά λέτε ότι εγώ κουβαλάω πολλά ρούχα μαζί μου, παραπονέθηκε η Μαίρη.

– Ποια να είναι; Τόση ιδιαίτερη μεταχείριση! απόρησε η Σάρα.

– Κάποια διάσημη θα είναι, είπε με απάθεια ο Ναντίμ. Φορούσε καπέλο και γι' αυτό δε φαινόταν τι ψηλομύτα είναι.

– Έχει κάτι το μυστηριώδες αυτή η γυναίκα, παρατήρησε ο Φίλιππος.

– Πάμε για κανένα παγωτό! πρότεινε η Μαίρη, καθώς το πλοίο έκλεισε τις πόρτες του και οι μηχανές του ξεκίνησαν.

– Θέλω να μάθω ποια είναι αυτή η γυναίκα, είπε με πείσμα ο Φίλιππος.

– Στο ίδιο πλοίο θα είμαστε, δεν μπορεί, θα τη δούμε κάπου, του απάντησε ο Εστεμπάν και τον τράβηξε από το χέρι, για να πάνε για παγωτό.

Ο Φίλιππος δεν ήξερε γιατί, αλλά ένιωθε πως κάτι θα συνέβαινε με αυτή τη γυναίκα. Εξάλλου δεν ξεχνούσε ότι βρισκόνταν στο πλοίο όχι για διακοπές αλλά γιατί, όπως τους είχε προειδοποιήσει ο Ρένι, υπήρχε κάποιος κίνδυνος εκεί.

Πλησίασαν στην καφετέρια, για να πάρουν παγωτά. Ο παππούς με τον κύριο Αγησίλαο απολάμβαναν το καφεδάκι τους. Ο χώρος ήταν γεμάτος.

Τα παιδιά διάλεξαν τα παγωτά τους και κάθισαν με τον παππού. Άρχισαν να τρώνε με μανία.

Ένας άντρας με κάτασπρη στολή, από το προσωπικό του πλοίου, μπήκε μέσα και φώναξε το γκαρσόν. Του μίλησε, κουνώντας μόνο τα χείλη του, χωρίς καθόλου ήχο.

– Έλα να σου πω. Δεν πρέπει να μας ακούσουν.

Το γκαρσόν υπάκουσε και πήγε στον πλοίαρχο. Το γεγονός αυτό το είδαν όλα τα παιδιά. Η Μαίρη όμως, που κατάλαβε ότι κάτι μυστικό θα του έλεγε, σηκώθηκε σιγά σιγά από την καρέκλα της και πλησίασε δήθεν αδιάφορα το μπαρ.

Στάθηκε δίπλα ακριβώς από το γκαρσόν, κρυφακούγοντας τη συζήτηση που είχε με τον πλοίαρχο. Τα μάτια της έλαμψαν απ' αυτό που άκουσε και έτρεξε τρέχοντας προς τα παιδιά.

– Ακούστε τι είπε ο πλοίαρχος στο γκαρσόν... είπε ενθουσιασμένη στα παιδιά.

– Μέχρι και εδώ κουτσομπόλα, βρε παιδί μου, μυαλό δε βάζει αυτή η Μαίρη. Και να πεις και ότι γνώριζε και κάποιον από τα πρόσωπα! ψιθύρισε ο Ναντίμ στο αυτί του Εστεμπάν.

Η Μαίρη, με αμείωτο ενθουσιασμό, συνέχισε να μιλά:

– Παιδιά, Φίλιππε, δε θα πιστέψετε τα νέα που άκουσα. Συγκλονιστικά θα περάσουμε. Μιλούσαν για τη μυστηριώδη γυναίκα που επιβιβάστηκε τελευταία στιγμή στο πλοίο. Απίστευτο μου φαίνεται. Μαντέψτε ποια ταξιδεύει μαζί μας...





Έλενα Αστερίου, συγγραφέας