

Παντελής Τσιμπισκάκης

Θύραθεν



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΖΗΤΗ

ISBN 978-960-456-434-7

© Copyright, 2014, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, Παντελής Τσιμπισκάκης

Ηλεκτρονική Επεξεργασία - Εκτύπωση
Εκδόσεις Ζήτη

Επιμέλεια εξωφύλλου
Τάσος Παπατόλης

Σελιδοποίηση, επεξεργασία εικόνων
Νίκος Νικολαΐδης

Εικόνα εξωφύλλου - Cover image
Τζένη Τσιμπισκάκη, Βυζαντινές Πόρτες και Στοιχεία, 1986
Jenny Tsibiskaki - Byzantine Doors and Elements, 1986

Σχέδια / Χαρακτικά - Drawings / Prints
Nenad Nikolić

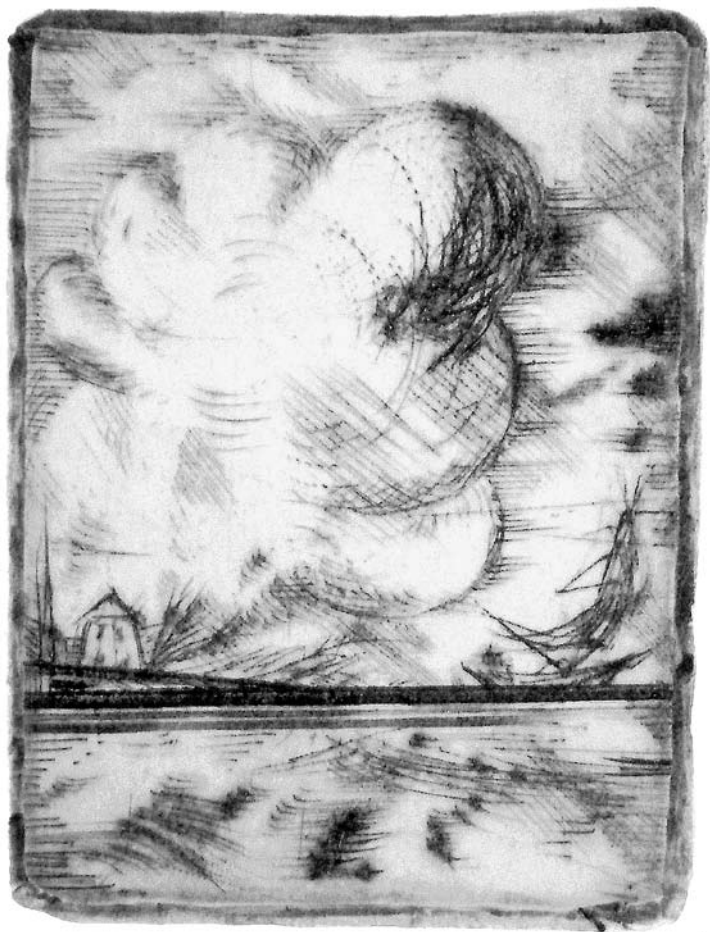
Στους θύραθεν νόες

Ιθάκη

Με μάτια υγρά σαν υδάτινα κάτοπτρα, στάθηκε πάνω στη βρεγμένη άμμο και με τη σκιά του ραβδιού του μέτρησε τη μεγάλη ανηφόρα που οδηγεί στ' άστρα.

Και σαν η σκιά κόντυνε τόσο που δεν μπορούσε πια να ξεχωρίσει το ξανθό απ' το θαλασσινό κύμα, μέσα από χιλιάδες μετέωρες φωτεινές πεταλούδες, κι ο κόσμος όλος συνοψίστηκε σ' ένα ασημί λαμπύρισμα, έκλεισε τα μάτια, όπως τότε, κι ένιωσε τη θέρμη πάνω στα πορτοκαλιά του βλέφαρα.

Με διάφανο δέρμα, διάστικτο φως και πύρινο χρώμα, ξέχασε για μια στιγμή όσα του έδωσε τ' ωραίο ταξίδι και δάκρυσε για την Ιθάκη του που κέρδισε.



Σπουδή νεφών

Αγαπώ τα σύννεφα, τα σύννεφα που περνούν, εκεί
πέρα, τα υπέροχα σύννεφα!

Charles Baudelaire

Είναι όμορφα τα σύννεφα της θύμησης
πάνω στο γαλάζιο φόντο της μνήμης.

Δεσπόζουν δίχως να βαραίνουν, τυλίγουν κορυφές,
χαϊδεύουν πλαγιές, φορτωμένα απόηχους,
στολισμένα εικόνες.

Προβάλλουν αργά, κινούνται νωχελικά, ανεπαίσθητα,
ενώνονται, συναγελάζονται.

Όμως ο χρόνος θα πυκνώσει τη διάφανη αναλαμπή τους
και η λήθη θα ανθίσει μέσα τους σαν σταγόνα μελάνης
μέσα στο νερό, ωστόσο απομείνουν μόνο η λησμονιά
και η αλάνθαστα αναγνωρίσιμη μυρωδιά της βροχής.

Η μεγάλη φωτιά του – μ.Χ.

Κατέβηκε τρέχοντας στην παραλία και την αντίκρισε· ίσα που ένιωθε τη θερμότητά της πάνω στο πρόσωπό του. Ανακουφίστηκε που δεν καιγόταν το δικό του σπίτι...

Είπαν πως ξεκίνησε από μια συσκευή τηλεόρασης. Τα αίτια φευγαλέα, αμφίβολα.

«Τουλάχιστον παλιά έτρεχες, έμπαινες στη γραμμή με τους κουβάδες, κατέβρεχες με λάστιχα» σκέφτηκε.

Τώρα απλώς παρακολουθεί τις φλόγες να εξαπλώνονται και πολλούς να πηδούν από τα μπαλκόνια.

Δεν είναι που δεν το περίμενε· ήξερε καλά την ηρεμία που έρχεται πριν τον μεγάλο κρότο και ότι τα χλωρά καίγονται μαζί με τα ξερά, αλλά μετά τη φωτιά θα τα ξανάχιζαν όλα μεγάλοι αρχιτέκτονες Γερμανοί ή άλλοι Βόρειοι που ξέρουν να βάζουν τα πράγματα σε τάξη.