

Ιωάννα Κοτρωνίδου

Τάνια Τόζιου

Κάθε γράμμα μια ιστορία...

Το αλφαβητάρι από παιδιά
που συνδυάζει γνώση και δημιουργία



Περιέχει DVD

με ψηφιακές αφηγήσεις
από παιδιά για παιδιά

Τεύχος 2



Το βιβλίο αφιερώνεται στα παιδιά μας

Σοφία,

Κώστα

και Κωνσταντίνα

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τα παιδιά του 3ου Νηπιαγωγείου Ερμούπολης, του 12ου Νηπιαγωγείου Καλαμαριάς και του 1ου Νηπιαγωγείου Παλαιοκάστρου για τις ιδέες που μας έδωσαν και για τις ζωγραφιές που μας δάνεισαν. Επίσης τη Δήμητρα και την Ελένη (συναδέλφισσες της Σύρου) για την άριστη συνεργασία μας.

Ευχαριστούμε τον κ. Μ. Μείμαρη (Καθηγητή του Τμήματος Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών), ο οποίος μας ενέπνευσε και έδωσε άλλη προοπτική για την αξιοποίηση του αρχικού υλικού (ιστορίες της Σύρου).

Ευχαριστούμε τον Λουδοβίκο των Ανωγείων που μας επέτρεψε να χρησιμοποιήσουμε στο έργο μας το τραγούδι του «Αλφαβήτα».

Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας στο προσωπικό των εκδόσεων «Ζήτη» για την άψογη συνεργασία μας.

ISBN 978-960-456-299-2

© Copyright: Ι. Κοτρωνίδου, Τ. Τόζιου, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, Οκτώβριος 2011, Θεσσαλονίκη

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού νόμου (Ν.2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Φωτοστοιχειοθεσία Π. ΖΗΤΗ & Σια ΟΕ
Εκτύπωση 18ο χλμ Θεσ/νίκης-Περαίας
Βιβλιοδεσία Τ.Θ. 4171 • Περαία Θεσσαλονίκης • Τ.Κ. 570 19
Τηλ.: 2392.072.222 - Fax: 2392.072.229 • e-mail: info@ziti.gr



www.ziti.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
Αρμενοπούλου 27, 546 35 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310.203.720, Fax: 2310.211.305 • e-mail: sales@ziti.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΝΩΣΗ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:
Στοά του Βιβλίου (Πεσμαζόγλου 5), 105 64 Αθήνα • Τηλ.-Fax: 210.3211.097

ΑΠΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ:
Ασκληπιού 60, 114 71 Αθήνα
Τηλ.-Fax: 210.3816.650 • e-mail: athina@ziti.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: www.ziti.gr

Λίγα λόγια για τους γονείς

«Μάθηση είναι το να χρησιμοποιείς νοητικές και κοινωνικές στρατηγικές για να ανακοινώσεις, να προσκαλέσεις, να πείσεις, να σχεδιάσεις μαζί με άλλους...»

CRESAS, 1989

Η παρούσα έκδοση είναι αποτέλεσμα μιας δημιουργικής συνεργασίας μαθητών προσχολικής ηλικίας διαφορετικών Νηπιαγωγείων με τις εκπαιδευτικούς Κοτρωνίδου Ιωάννα και Τόζιου Τάνια. Πρόκειται για 24 ψηφιακές ιστορίες, όσα και τα γράμματα του Ελληνικού αλφάβητου, που δημιουργήθηκαν και εικονογραφήθηκαν από τα ίδια τα παιδιά. Οι ψηφιακές αφηγηματικές ιστορίες είναι μικρές ιστορίες στις οποίες ο γραπτός και ο προφορικός λόγος εμπλουτίζεται και ενισχύεται με τη χρήση ψηφιακών μέσων όπως το βίντεο, η εικόνα, η μουσική και η αφήγηση. Τα παιδιά καθώς συμμετέχουν στη δημιουργία των ιστοριών αναπτύσσουν το λόγο (αποτελεί το κλειδί για κάθε μάθηση και προσωπική ανάπτυξη), έρχονται σε επαφή με τομείς της τέχνης, εξοικειώνονται με τη χρήση της νέας τεχνολογίας, αποκτούν κριτική σκέψη και μαθαίνουν να συνεργάζονται με δημιουργικό, πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο.

Πώς δημιουργήθηκαν οι ιστορίες μας:

Κάθε ιστορία προέκυψε από λέξεις που πρότειναν τα παιδιά, καθώς γνωρίζαμε τα γράμματα του αλφάβητου. Για κάθε γράμμα, τα παιδιά πρότειναν 6 έως 7 τυχαίες λέξεις που αρχίζουν από αυτό. Προσπάθησαν να δημιουργήσουν ένα φανταστικό θέμα για κάθε προτεινόμενη λέξη και να φτιάξουν συγγένειες μεταξύ των λέξεων, χτίζοντας ιστορίες με πλοκή. Ιστορίες με αρχή, μέση και τέλος. Οι ιστορίες γράφονται με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού και τα παιδιά αναλαμβάνουν την εικονογράφηση των διαφόρων επεισοδίων (νοητικών εικόνων) της κάθε ιστορίας. Στη συνέχεια αφηγούνται την ιστορία που δημιούργησαν και εγγράφεται η αφήγηση. Με τη χρήση του Η/Υ επιλέγουν ήχους και μουσική που ταιριάζει και όλο το υλικό εισάγεται σε λογισμικό.

Απευθύνεται σε παιδιά Νηπιαγωγείου και Δημοτικού σχολείου και ο σκοπός του είναι να επιδείξει ένα νέο τρόπο για το πώς να μαθαίνουν τα παιδιά ευχάριστα και δημιουργικά.

Το έργο αποτελείται από δύο έντυπα βιβλία (Α και Β τεύχος) που περιέχουν τις εικονογραφημένες ιστορίες και δύο DVD-ROM με τις ψηφιακές αφηγήσεις των ιστοριών. Θεωρούμε απαραίτητη τη χρήση του έντυπου βιβλίου μαζί με το DVD-ROM. Το βιβλίο δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να διαβάσει την κάθε ιστορία, να δει πώς τα παιδιά δίνουν δια-

φορετική τροπή και συνέχεια, πώς αλλάζουν το τέλος κάποιας ιστορίας και να θαυμάσει τις εξαιρετικές ζωγραφιές τους. Στο DVD-ROM μπορεί να δει πώς τα παιδιά επέλεξαν αυτές τις ιστορίες να τις αφηγηθούν, ποιους ήχους και ποια μουσική θεώρησαν ότι τις ταιριάζει, προσδίνοντας μεγαλύτερη ζωντάνια ώστε να τις κάνει πιο ενδιαφέρουσες για τον ακροατή-θεατή.

Επίσης σε κάθε DVD-ROM περιλαμβάνεται μια διαδραστική εφαρμογή για κάθε ιστορία, με κενά για λέξεις που λείπουν και αρχίζουν από το συγκεκριμένο γράμμα. Τα παιδιά μπορούν να ασκηθούν επιλέγοντας με το ποντίκι (τεχνική του σύρε και τοποθέτησε) την κατάλληλη λέξη από μια λίστα που τους δίνεται και να την τοποθετήσουν γεμίζοντας το κενό. Έχουν τη δυνατότητα να κάνουν όσες προσπάθειες χρειαστεί μέχρι να βρουν τη λέξη που ταιριάζει. Οι ιστορίες για τα γράμματα ιώτα, ήτα, ύψιλον βρίσκονται όλες μαζί κι όχι με τη σειρά που έχουν στο αλφάβητο κι αυτό γιατί, το μικρό παιδί που δε γνωρίζει ακόμη να γράφει και να διαβάζει δε μπορεί να τα ξεχωρίσει. Τα γράμματα τα αντιμετωπίζει ως φωνήματα, δηλαδή ως ήχο του ι. Το ίδιο συμβαίνει και με τις ιστορίες του όμικρον και του ωμέγα. Καλό λοιπόν είναι όταν θέλουμε να μιλήσουμε στα παιδιά για τα γράμματα, να μη τα προφέρουμε ως άλφα, βήτα κτλ. αλλά ως α, β κτλ.

Επειδή πιστεύουμε ότι οι πρώτοι δάσκαλοι των παιδιών είστε εσείς και ο ρόλος σας στην ανάπτυξη, την κοινωνική επιτυχία και τη σχολική τους ζωή είναι πολύ σημαντικός, σας παραθέτουμε ορισμένες οδηγίες χρήσης του υλικού που θα σας βοηθήσουν και θα έχουν αποτελέσματα.

Δεν ξεχνάμε ποτέ ότι τα παιδιά χρειάζονται πάντα την ενθάρρυνσή μας, τη διακριτική καθοδήγηση όταν και όποτε χρειαστεί, αφήνοντας ελεύθερο χώρο να αναπνεύσουν και να δημιουργήσουν. Τα επιβραβεύουμε για κάθε προσπάθειά τους γιατί έτσι ενισχύεται η αυτοπεποίθησή τους και αναπτύσσονται νοητικά. Επικοινωνούμε μαζί τους χρησιμοποιώντας πλούσιο λεξιλόγιο, στιχάκια, γιατί έτσι τα βοηθάμε να γνωρίσουν τον πλούσιο κόσμο της γλώσσας και τις σημαντικές της χρήσεις. Τους διαβάζουμε τακτικά βιβλία που ανταποκρίνονται στην ηλικία τους και συζητούμε πάντα μαζί τους. Ακούμε ό,τι θέλουν να μας πουν και απαντούμε στις απορίες τους.

Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υλικό:

- Ξεκινήστε διαβάζοντας την ιστορία κάθε γράμματος αργά καθαρά και με ζωντανό τρόπο, δείχνοντας με το δάχτυλό σας το κείμενο που αντιστοιχεί στην κάθε εικόνα. Οι λέξεις πάνω στις οποίες χτίστηκε η κάθε ιστορία, καθώς κι εκείνες που προέκυψαν στην πορεία δημιουργίας της, διακρίνονται με κόκκινα γράμματα. Έτσι μπορεί να αντιληφτεί ο αναγνώστης πάνω σε ποιες λέξεις έγινε η πλοκή της, αλλά και τα μικρά παιδιά να εξοικειωθούν με αυτές, να τις «διαβάσουν», να κατανοήσουν τη χρήση τους μέσα στο κείμενο, ώστε να είναι ικανά να παίξουν το λεκτικό παιχνίδι της ξεχασμένης λέξης που περιέχεται σε κάθε DVD-ROM.
- Μόλις τελειώσετε την ανάγνωση, ζητήστε από το παιδί να σας πει λέξεις που άκουσε και να αναγνωρίσει σε ποιο γράμμα αντιστοιχούν.
- Ενθαρρύνετε το να σας πει με τι μοιάζει το αρχικό γράμμα των λέξεων και να το ζωγραφίσει με όποιο τρόπο θέλει και όπως μπορεί. Μπορεί ακόμη να επιλέξει να το φτιάξει με πλαστελίνη ή με την τεχνική του κολλάζ, αν του δώσετε χρωματιστά χαρτιά, κόλλα και ψαλιδάκι.
- Προτρέψτε το να σας πει άλλες πέντε ή έξι νέες λέξεις που αρχίζουν από το συγκεκριμένο γράμμα και γράψτε τις σε καρτέλες.
- Όταν γνωρίσει ικανοποιητικό αριθμό γραμμάτων, παρακινήστε το να γράψει το όνομά του σε χαρτόνι, κατασκευάζοντας πινακίδα που μπορεί να κρεμάσει στην πόρτα του δωματίου, ή πάνω από το κρεβάτι του. Αργότερα μπορεί να φτιάξει πινακίδες με τα ονόματα άλλων μελών της οικογένειας, ή των φίλων του, να τις στολίσει και να τις χαρίσει ως δώρο. Μην επιμένετε αν αρνηθεί.
- Δείτε μαζί με το παιδί το DVD-ROM της ψηφιακής αφήγησης. Το παιδί, όταν ακροάζεται την ιστορία που αφηγείται συνομήλικός του, εμπλουτίζει τις γνώσεις και το λεξιλόγιό του, συγκεντρώνει την προσοχή του, καταλαβαίνει πώς η χρήση διαφόρων ήχων και μουσικής κάνει την αφήγηση πιο ενδιαφέρουσα και ζωντανή.
- Αφού δείτε την ψηφιακή ιστορία από το DVD-ROM, ζητήστε του να σας πει λέξεις που άκουσε να αρχίζουν από το συγκεκριμένο γράμμα.
- Συζητήστε με το παιδί, ώστε να μάθετε τι του άρεσε, τι το εντυπωσίασε από την ιστορία. Ζητήστε από αυτό να προτείνει ένα διαφορετικό τέλος για τη συγκεκριμένη ιστορία. Μπορεί να εικονογραφήσει τη διαφορετική εξέλιξη.
- Επιχειρήστε μαζί με το παιδί να συνθέσετε τη δική σας ιστορία, χρησιμοποιώντας κάποιες λέξεις που το ίδιο προτείνει και με βάση αυτές να «χτίσετε» την υπόθεση. Αφήστε ελεύθερη τη φαντασία του χωρίς να το καθοδηγείτε συστηματικά. Μπορείτε να το βοηθήσετε όταν δείτε ότι το χρειάζεται, για να ενεργοποιηθεί, κάνοντας ερωτήσεις όπως πού λες να ζούσε αυτός ο ήρωας, γιατί ήταν τόσο στενοχωρημένος, τι του συνέβη κ.ά. Γράψτε την ιστορία που συνθέτει το παιδί σε ένα χαρτί, ενώ αυτό σας παρακολουθεί καθώς γράφετε.
- Ζητήστε από το παιδί να κλείσει τα μάτια και να φανταστεί τις εικόνες της ιστορίας που μόλις δημιούργησε. Παροτρυνέτέ το να σας τις περιγράψει.
- Προτείνετε στο παιδί να εικονογραφήσει την ιστορία του, ώστε να φτιάξει σταδιακά το δικό του βιβλίο ιστοριών.
- Πειραματιστείτε με το ψηφιακό κασετόφωνο. Προτρέψτε το παιδί να αφηγηθεί τη δική του ιστορία και να εγγράψει τη φωνή του. Μετά την ακρόαση των ψηφιακών αφηγήσεων σίγουρα θα έχει πάρει ιδέες για το πώς να χρωματίζει και να αλλάζει τον τόνο της φωνής του.
- Μπορείτε κι εσείς να δημιουργήσετε τις δικές σας ψηφιακές ιστορίες, αν είστε λίγο εξοικειωμένοι με τη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Έχετε την ιστορία που δημιουργήσατε με το παιδί σας, την εικονογράφηση της ιστορίας με τις ζωγραφιές που ετοίμασε, την αφήγηση που μόλις εγγράψατε και απομένει να εμπλουτίσετε την ιστορία σας με τους ήχους που ταιριάζουν, τους οποίους μπορείτε εύκολα, ελεύθερα και νόμιμα να κατεβάσετε από το <http://www.freesound.org/>. Σαρώστε με τη βοήθεια του παιδιού σας τις ζωγραφιές, ώστε να περαστούν στον υπολογιστή. Χρησιμοποιήστε ένα απλό πρόγραμμα όπως το Movie Maker ή το Photo Story 3, εισάγετε το υλικό σας κι έχετε έτοιμη την ψηφιακή σας ιστορία να τη μοιραστείτε με τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας ή με φίλους. Σίγουρα θα ευχαριστηθείτε από όλη τη διαδικασία, το αποτέλεσμα θα σας εντυπωσιάσει και το παιδί σας θα προσεγγίσει τη μάθηση με τρόπο ευχάριστο και δημιουργικό.
- Όταν το παιδί εξοικειωθεί με τα κείμενα των ιστοριών, ενθαρρύνετε το να παίξει το παιχνίδι της ξεχασμένης λέξης που υπάρχει σε κάθε DVD-ROM, ώστε να εξασκηθεί στην αναγνώριση λέξεων.
- Τα μεγαλύτερα σε ηλικία παιδιά μπορούν σε συνεργασία με φίλους τους να συνθέσουν, να γράψουν και να αφηγηθούν ψηφιακά τις δικές τους ιστορίες με τον τρόπο που περιγράψαμε.

Καλές αναγνώσεις και καλές ακροάσεις!

Τάνια Τόζιου

Ιωάννα Κοτρωνίδου

Η Μέλπω, η αρκουδίτσα



Μια φορά κι έναν καιρό, σ' ένα δεντρόσπιτο ζούσε ένα **μαϊμουδάκι** πολύ **μωρό** με τη **μαμά** του. Η **μαμά** του, η **μαϊμού**, πήγε να **μαζέψει** **μπανάνες**, να τις φέρει να φάει το **μαϊμουδάκι** της. Εκεί είδε **μια** λίμνη και σκέφτηκε πόσο καλή ιδέα είναι να κάνει **μπάνιο** το **μωρό** της.

Πήγε, λοιπόν, να πάρει το **μαϊμουδάκι** της και το άκουσε να κλαίει και να φωνάζει: «**Μανούλα** μου γλυκιά, πού είσαι;» Αμέσως πήρε το **μωρό** της αγκαλιά και του είπε: «**Μην** κλαις, σου έχω **μια** έκπληξη». Αγκαλιά **με** το **μωρό** της, έφτασε στη λίμνη πηδώντας **με** τα χορταρένια σκοινιά. Ξαφνικά όμως είδαν το **μάτι** ενός κροκόδειλου και τρόμαξαν.

Εκείνη την ώρα ακούστηκε
μια μελωδία από ένα αηδόνι
και ξέχασαν το φόβο τους.

Βρήκαν το αηδόνι
πάνω σ' ένα δέντρο,
το πήραν και πήγαν
όλοι μαζί στο δεντρόσπιτο.

Κι έτσι ζούσαν όλοι τους
καλά και μελωδικά.



Στη λιμνούλα συνήθιζε
να πηγαίνει η αρκουδίτσα
η Μέλπω. Έπινε νεράκι,
έμπαινε μέσα και χρησιμοποι-
ώντας την ουρά της, έπιανε
μεγάλα ψάρια για να χορτάσει
την πείνα της.



Μια μέρα, μάταια περίμενε
η Μέλπω να πιάσει ψάρια.

Αυτά το κατάλαβαν
και κολύπησαν παρακάτω.





Πεινασμένη καθώς ήταν, σκέφτηκε να μαζέψει μήλα να φάει.
Αλλά τα μήλα ήταν πολύ ξινά.



Αποφάσισε να τα πάει στο σπίτι της και να φτιάξει μαρμελάδα.
Σκέφτηκε να μαζέψει και λίγο μέλι για να τα γλυκάνει... Αλλά την ώρα
που έπαιρνε το μέλι, την είδαν οι μέλισσες και την πήραν στο κυνήγι.



Η καημένη η **Μέλπω** γέμισε τοιπήματα από τις **μέλισσες** και άρχισε να πονάει πάρα πολύ. Κλαίγοντας, γύρισε στη φωλιά της. Η φίλη της η **μαϊμού** την είδε από ψηλά που καθόταν στο δέντρο, τη λυπήθηκε και της έδωσε **μία** αλοιφή να βάλει στις πληγές της.

Όταν η **Μέλπω** έφτιαξε τη **μαρμελάδα**, κάλεσε τη **μαϊμού** με το **μαϊμουδάκι** της και έφαγαν όλοι **μαζί**.

Από τότε η **Μέλπω** ήταν πολύ προσεκτική όταν **μάζευε** το μέλι, γιατί θυμόταν την επίθεση των **μελισσών**.





Η **Ιωάννα Κοτρωνίδου** υπηρετεί ως Νηπιαγωγός σε δημόσια Νηπιαγωγεία από το 1986. Τελείωσε τη σχολή Νηπιαγωγών και το Παιδαγωγικό τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ειδικοτεύθηκε στην εκπαίδευση παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, μετά από διετή μετεκπαίδευση στο Διδασκαλείο του ίδιου Πανεπιστημίου. Σπούδασε Νομικές Επιστήμες στο Α.Π.Θ. και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στα «Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Νέων Εκπαιδευτικών Μονάδων». Ασχολείται με τη χρήση και αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία και είναι κάτοχος πιστοποίησης Α' και Β' επιπέδου στις ΤΠΕ.



Η **Τάνια Τόζιου** είναι εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με εξειδίκευση στην Εδική Αγωγή. Σπούδασε Παιδαγωγική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και Ειδική Αγωγή στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης. Συνέχισε με μεταπτυχιακές

σπουδές στη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων». Είναι Εκπαιδύτρια Εκπαιδευτών Ενηλίκων κι έχει πάρει μέρος στην υλοποίηση πολλών προγραμμάτων Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών ως εισηγήτρια-σύμβουλος και ως επιστημονική υπεύθυνος. Είναι επίσης εισηγήτρια στα προγράμματα εξειδίκευσης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έχει παρακολουθήσει και έχει κάνει εισηγήσεις σε σεμινάρια και συνέδρια που έχουν σχέση με την προσχολική αγωγή, την ειδική αγωγή και την εκπαίδευση ενηλίκων.

Οδηγίες χρήσης της διαδραστικής εφαρμογής

Οι ψηφιακές αφηγήσεις των ιστοριών προβάλλονται σε οποιοδήποτε επιτραπέζιο DVD player ή Η/Υ. Για να αποκτήσουμε πρόσβαση στη διαδραστική εφαρμογή, τοποθετούμε το συνοδευτικό DVD-ROM στον υπολογιστή μας. Εάν η εφαρμογή αναπαραγωγής DVD του υπολογιστή μας είναι ρυθμισμένη για αυτόματη αναπαραγωγή, στην οθόνη του υπολογιστή θα αρχίσει η προβολή των ψηφιακών αφηγήσεων. Κλείνουμε την εφαρμογή αναπαραγωγής DVD.

Για χρήστες PC

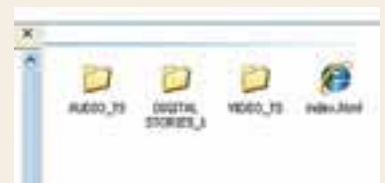
Από την επιφάνεια εργασίας ή από το μενού «Εναρξη» επιλέγουμε το εικονίδιο «Ο Υπολογιστής μου» (ή «Υπολογιστής» στα Windows 7) και κάνουμε διπλό κλικ. Στο παράθυρο που θα εμφανιστεί επιλέγουμε το εικονίδιο του DVD-ROM μας και με δεξί κλικ εμφανίζεται μενού (εικ. 1) από όπου επιλέγουμε «Εξερεύνηση» ή «Άνοιγμα», για να προβληθούν τα περιεχόμενα του DVD-ROM (εικ. 2). Επιλέγουμε το αρχείο index.html και με διπλό κλικ ενεργοποιούμε την εφαρμογή πλοήγησης (π.χ. Internet Explorer, Firefox, Opera, Google Chrome) του υπολογιστή μας. Σε περίπτωση που εμφανιστεί μήνυμα «ενεργού περιεχομένου» (εικ. 3) επιλέγουμε «Ναι».

Για χρήστες Mac

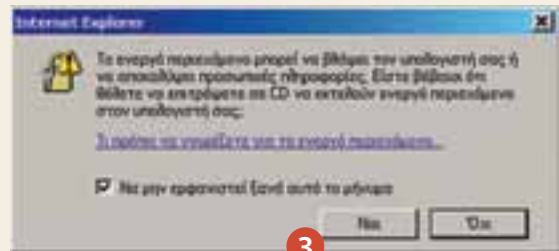
Επιλέγουμε το DVD-ROM που εμφανίζεται στο desktop (επιφάνεια εργασίας) και κάνουμε κλικ για να προβληθούν τα περιεχόμενά του (εικ. 4). Επιλέγουμε το αρχείο index.html και με διπλό κλικ ενεργοποιούμε την εφαρμογή πλοήγησης (π.χ. Safari, Firefox, Opera, Google Chrome) του υπολογιστή μας.



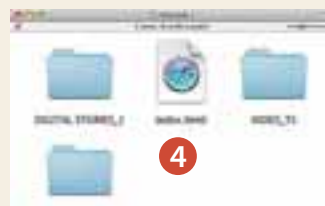
1



2



3



4



5

Πατώντας τις εικόνες (εικ. 5), ανοίγει η ιστορία τού κάθε γράμματος. Διαβάζουμε κάθε πρόταση προσεκτικά για να καταλάβουμε το νόημα. Διαλέγουμε μία-μία τις λέξεις με το ποντίκι του υπολογιστή και σύροντάς τες τις τοποθετούμε στο κενό που νομίζουμε ότι ταιριάζει (εικ. 6). Μπορούμε να προσπαθήσουμε όσες φορές θέλουμε!



6