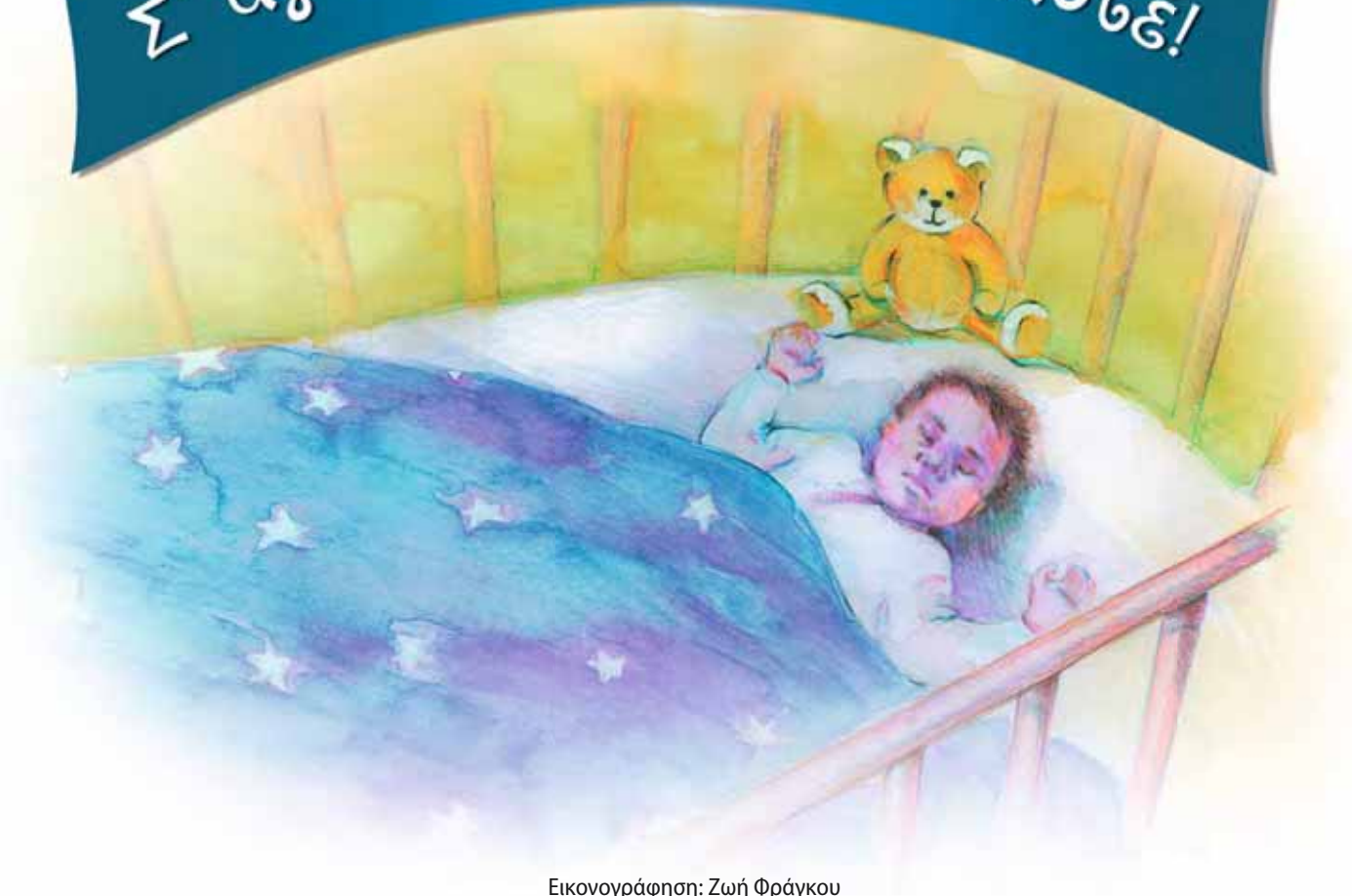


Μερόπη Μάτσα

Σ' αγαπώ, μην αηλιάξεις ποτέ!



Εικονογράφηση: Ζωή Φράγκου

Φιλολογική επιμέλεια: Μαρία Δαγκλή, φιλόλογος

ISBN 978-960-456-199-5

© Copyright, 2010, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, Μάττα Μερόπη

---

*Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του ελληνικού νόμου (Ν.2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.*

---



[www.ziti.gr](http://www.ziti.gr)

**Φωτοστοιχειοθεσία Π. ΖΗΤΗ & Σια ΟΕ**

**Εκτύπωση** 18ο χλμ Θεσ/νίκης-Περαίας • Τ.Θ. 4171 • Περαία Θεσσαλονίκης • Τ.Κ. 570 19  
**Βιβλιοδεσία** Τηλ.: 2392.072.222 - Fax: 2392.072.229 • e-mail: info@ziti.gr

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:**

Αρμενοπούλου 27, 546 35 Θεσσαλονίκη • Τηλ.: 2310.203.720, Fax: 2310.211.305 • e-mail: sales@ziti.gr

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΝΩΣΗ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:**

Στοά του Βιβλίου (Πεσμαζόγλου 5), 105 64 Αθήνα • Τηλ.-Fax: 210.3211.097

**ΑΠΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ:**

Ασκληπίου 60, 114 71 Αθήνα • Τηλ.-Fax: 210.3816.650 • e-mail: athina@ziti.gr

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ:** [www.ziti.gr](http://www.ziti.gr)





**Μ**ια φορά κι ένα καιρό σε μια άκρη του κόσμου, κοντά στην πιο γαλάζια θάλασσα υπήρχε το πιο όμορφο βασίλειο, το βασίλειο της Ομορφοχώρας. Ακόμη κι ένα παιδάκι αν βρισκόταν εκεί, γρήγορα θα καταλάβαινε γιατί ονομάστηκε έτσι. Θα 'βλεπε στους δρόμους να κυκλοφορούν μόνο όμορφοι άνθρωποι. Θα θαύμαζε τις ωραίες κοπέλες, με τα εντυπωσιακά χτενίσματα και τα λαμπερά στολίδια στα μαλλιά, τις κοπέλες με τις γυάλινες γυαλιστερές γόβες και τα μεταξωτά φορέματα τα κεντημένα με μαργαριταρένιες πέρλες. Θα εντυπωσιαζόνταν από τα γεροδεμένα παλικάρια με τις κάτασπρες καλοσιδερωμένες στολές, που βολτάριζαν καμαρωτά πάνω στα φουξάλογα με τη σγουρή χαίτη, που υπήρχαν μόνο στην Ομορφοχώρα. Στο βασίλειο της Ομορφοχώρας δε θα συναντούσε κανέναν αχτένιστο ή απεριποίητο, κανένα με φτωχικά, κουρελιασμένα ρούχα, κανένα παιδάκι λερωμένο απ' το παιχνίδι, καμιά γριούλα και κανένα γέρο με μπαστούνι.



Ακόμη, αν μιλούσε με τους κατοίκους της Ομορφοχώρας θα του 'λεγαν πως ο Βασιλιάς Εύμορφος, ένας πανέμορφος, ξανθός, ψηλός και δυνατός άνθρωπος ήθελε στο βασίλειό του να βλέπει μόνο όμορφους ανθρώπους, γιατί πίστευε ότι στην εμφάνιση καθρεπτιζόταν η καρδιά. Αφιέρωνε κάθε πρωί πέντε ώρες για την εξωτερική του εμφάνιση. Έβαζε τους καλύτερους κομμωτές της χώρας να του τυλίγουν τα μαλλιά και να του φτιάχνουν μπούκλες, έβαζε στο πρόσωπό του φέτες από αγγούρια και μελιτζάνες, για να μη κάνει ρυτίδες και φορούσε ρούχα φτιαγμένα από βαριά πολύτιμα υφάσματα, κεντημένα άλλοτε με χρυσές και άλλοτε με ασημένιες, λαμπερές κλωστές. Επιπλέον, επειδή ο βασιλιάς ήταν πολύ περήφανος για τους ωραίους υπηκόους του, είχε διατάξει τους αξιωματικούς του να τοποθετήσουν σ' όλους

τους δρόμους της πόλης μεγάλους καθρέπτες για να μπορούν οι υπήκοοί του να καλλωπίζονται κάθε μα κάθε στιγμή. Οι καθρέπτες αυτοί μιλούσαν για πρόσωπα όμορφα, όμως ανέκφραστα, αγέλαστα, σοβαρά.. ίσως και λίγο φοβισμένα.

Τι γινόταν όμως με αυτούς που δεν ήταν όμορφοι ή που δεν είχαν χρήματα ν' αγοράσουν τις πλουμιστές στολές ή που ήταν ηλικιωμένοι κι είχαν αρχίσει να σχηματίζουν ρυτιδούλες στο κουρασμένο τους πρόσωπο; Σύμφωνα με βασιλική διαταγή έπρεπε να παραμένουν κλεισμένοι στα σπίτια τους! Να μη χαλάνε την όμορφη εικόνα που είχε η Ομορφοχώρα! Μάλιστα, ο Βασιλιάς είχε δώσει εντολή να μην φτιαχτεί ούτε μία παιδική χαρά, γιατί εκεί τα παιδιά κινδύνευαν να λερώσουν τα ρούχα τους! Αν πάλι κάποιος ασχημούλης παραβίαζε τις αυστηρές εντολές του βασιλιά, τότε οι

στρατιώτες, που φρουρούσαν την πόλη, τον συλλαμβάνανε και τον μεταφέρανε με μια βαρκούλα στο νησάκι που βρίσκονταν στο πέλαγος, απέναντι από το παλάτι.

